



A morte do cão Joca e a luta por justiça

PÁG 04



Luto no pagode:
Anderson Leonardo morre
aos 51 anos
PÁG 23



Inauguração da 1ª Galeria de Artes
da Academia Brasileira de Belas
Artes
PÁG 14



Chica Xavier e sua
representatividade no audiovisual
do país
PÁG 11



Rio organiza megaoperação para show
da cantora Madonna
PÁG 03



Voar e subir, a trajetória de Biafra
na música popular brasileira
PÁG 15

GALERIA DE PRÊMIOS



Prêmio Selo Ouro Grau II 2020



Selo Apoiador Cultural 2020



Prêmio Destaque Jornalismo 2020



Prêmio Excelência em jornalismo 2018



Prêmio Referência Qualidade Empresarial 2018



Prêmio Jornalismo Empreendedor 2018

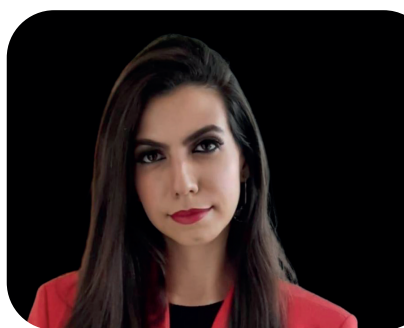


Prêmio Referência Nacional Ação Social 2019



Empresa Referência Nacional 2019

DR1 RESPONDE



Raphaella Rodrigues

Advogada

A minha geladeira estragou depois de uma queda de energia que atingiu todo o meu bairro. Posso pedir ressarcimento à empresa de energia? (Solange Carvalho da Silva - Costa Barros)

Sim. O consumidor tem até 5 (cinco) anos, a contar da data provável da ocorrência do dano elétrico no equipamento para solicitar o ressarcimento à concessionária de energia elétrica. Para tal, deve informar no mínimo:

- sua unidade consumidora;
- data e horário prováveis da ocorrência do dano;
- o problema apresentado pelo equipamento elétrico;
- a descrição e características gerais do equipamento danificado;
- um canal de contato de preferência, dentre os ofertados pela concessionária;
- nota fiscal ou outro documento que comprove a aquisição do equipamento antes do dano;
- comprovação ou declaração, mediante Termo de Compromisso e responsabilidade (dano ocorrido quando o equipamento estava conectado à instalação

interna da unidade consumidora e que não houve adulteração nos equipamentos ou peças danificadas, como também nas instalações elétricas da unidade consumidora objeto do pedido de ressarcimento);

- quando o equipamento tiver sido consertado: dois orçamentos detalhados do conserto, laudo emitido por profissional qualificado e nota fiscal do conserto.

Para a solicitação de ressarcimento feita em até 90 (noventa) dias da data da provável ocorrência do dano elétrico, o procedimento é mais simplificado, sendo proibido à concessionária exigir a nota fiscal ou outro documento que comprove a aquisição do equipamento antes do dano e a comprovação ou declaração, mediante Termo de Compromisso e Responsabilidade.

Isso se trata de pedido de natureza administrativa e possui previsão no artigo 602 da Resolução 1000/2021 da ANEEL, o que não impede, em caso de negativa da concessionária ou qualquer outra abusividade de buscar a solução do problema na esfera judicial.

EDITORIAL

Na edição 248 do Jornal DR1 você verá em nossas páginas: Presidente português reconhece erros cometidos com as terras colonizadas por Portugal; Defesa de Jair Bolsonaro pede devolução de seu passaporte. E ainda, STF forma maioria e MP deverá seguir os mesmos prazos dos inquéritos policiais

No Rio de Janeiro, Rio organiza megaoperação para show da cantora Madonna; Mãe e filha moram há três meses em McDonald's no Leblon; Culto da Virada entra no calendário estadual de datas comemorativas

No Brasil, a morte do cão Joca e a luta por justiça; Incêndio em pousada irregular em Porto Alegre mata 10 pessoas.

No Brasileiro com muito orgulho apresentamos, a trajetória de Biafra na música popular brasileira. Já em Black Lives, Chica Xavier e sua representatividade no audiovisual do país

No Rio que o Carioca não conhece, você verá: Monumentos, estátuas, pontos históricos e culturais da cidade do Rio de Janeiro terão placas interativas

Isso e muito mais você acompanha a partir de agora nas páginas do Jornal DR1, sua cidade, seu jornal, compromisso com a verdade!

BANQUINHO DA PACIÊNCIA

A tecnologia interferindo no atendimento dos cidadãos, um absurdo!

Teve uma mudança na política de atendimento que deixou muita gente de cabelo em pé! Antes, a gente ia lá e tinha o auxílio do atendente para montar nosso prato do jeitinho que queria, né? Mas agora, somos obrigados a usar o totem para fazer o pedido, um absurdo!

Tem gente que já está mais acostumada, e tem quem encontra mais dificuldade, como no caso dos

idosos. Eles ficam perdidos, sem poder pedir do jeito que sempre fizeram. A gente espera que os restaurantes repensem a questão e levem em conta as pessoas que têm dificuldade com a novidade. Vamos torcer para que tudo se resolva e a gente possa voltar a pedir um lanche sem estresses.

Haja paciência!

COLABORADORES

Alessandro Monteiro
Alfredo Barreto Sampaio
Ana Cristina Campelo
Arthur Almeida
Carlos Augusto M. Aguiar
David Antunes

Fernanda Haddock Lobo
Fernanda Lessa Pereira
Fredri Jon
Leni Calisto
Luni Freire
Marynes Meirelles

Mônica de Freitas
Patrícia Souza
Rafael Zarvos
Raphaella Rodrigues
Vitor Chimento

Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a opinião deste jornal.

CEO - Ana Cristina Campelo
anacristina.campelo@jornaldr1.com.br

Diretor Executivo - Carlos Augusto Aguiar
carlos.aguiar@jornaldr1.com.br

Diretor Jurídico - Rômulo Lício

Diretor de Patrimônio e História - Vitor Chimento
vitor.chimento@jornaldr1.com.br

Diretor Cultural - Alessandro Monteiro
alessandro.monteiro@jornaldr1.com.br

Diretor de Redação - Arthur Almeida
arthur.almeida@jornaldr1.com.br

Diretor Comercial - Luciana Lins
luciana.lins@jornaldr1.com.br

Redação e Edição

Estagiários:
Letícia Victória
Leticia.victoria@jornaldr1.com.br

Raquel Vieira
raquel.vieira@jornaldr1.com.br

Lorhan Nascimento
lorhan.nascimento@jornaldr1.com.br

Diagramação
Érico Robert

Contato:

(21) 2533-7148 e (21) 97122-4251

www.jornaldr1.com.br

Redes Sociais @jornaldr1

redacao@jornaldr1.com.br

Rua São José, 90, sala 2101 a 2103 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20010-020



NOTÍCIAS RIO

Rio organiza megaoperação para show da cantora Madonna

Força-tarefa municipal de cerca de três mil agentes atuarão para garantir a ordem pública, a fiscalização do trânsito, a limpeza e o atendimento de emergência do público em Copacabana

Parece preparativos para o Réveillon, mas é a cidade do Rio se preparando para o show gratuito da cantora Madonna, que acontecerá no dia 04 de maio (sábado) em Copacabana. O estimado pela Prefeitura é de aproximadamente 1,5 milhões de pessoas na orla da praia para comemorar os 40 anos de carreira da diva pop.

A Prefeitura do Rio apresentou nos últimos dias, um plano operacional preparado para o show da cantora na praia de Copacabana. Segundo a Prefeitura, será uma força-tarefa com aproximadamente três mil agentes municipais, de 11 órgãos que atuarão garantindo ordem pública, fiscalização do trânsito, limpeza no local, atendimento de emergência, e o bem-estar dos turistas e cariocas.

A Operação Madonna prevê que, na noite em que se transformará na maior pista de dança do mundo, a Praia de Copacabana tenha uma preparação similar à que é realizada na

feira do Réveillon. O palco onde se apresentará a artista está sendo montado em frente ao Copacabana Palace. O “The Celebration Tour in Rio”, está marcado para começar às 21h45 e terá duas horas de duração. A abertura da festa será com a apresentação de DJs, a partir das 19h.

Haverá 18 torres de sonorização espalhadas ao longo da Praia de Copacabana para garantir que o som chegue a todo público. Serão disponibilizadas 550 cabines sanitárias em toda a orla do bairro.

O Governo do Estado também apresentou o plano operacional de segurança, que prevê a atuação de 3.200 militares, 64 viaturas e 65 torres de monitoramento na região. Ruas transversais da orla terão fechamento com grades e controle de acesso. Serão 18 pontos de bloqueio e de revista com reconhecimento facial. As estações do metrô em Copacabana terão revista com detectores de metais. Além dis-



FOTO: CAIANO MIDAM / DIVULGAÇÃO

so, a Polícia Militar anunciou a criação de um centro de comando e controle na Praça do Lido para atuar durante o show. A Polícia Civil terá 1.500 agentes de prontidão.

Além da coordenação operacional do show, com acompanhamento da

implantação das estruturas operacionais, a Riotur preparou um esquema especial para todo o receptivo turístico. Os postos de informações localizados nos postos 2 e 5 de Copacabana vão funcionar no dia dos shows das 8h de sábado às 3h de domingo.

Mãe e filha moram há três meses em McDonald's no Leblon

Duas mulheres, identificadas como Suzy e Bruna, estariam vivendo há 3 meses em lanchonete no Leblon



FOTO: REPRODUÇÃO/ CBN

Mãe e filha estariam morando em uma filial da franquia do fast food McDonald's, no Leblon, Zona Sul, do Rio. Suzy e Bruna – como foram identificadas – estão há cerca de aproximadamente 3 meses “morando” em uma mesa do restaurante, é o que aponta moradores e trabalhadores do bairro.

As mulheres carregam cinco malas grandes, e passam o dia no local. Elas dormem na calçada da rede de fast food, esperam a loja abrir e passam o dia na lanchonete e só saem de madrugada quando a loja fecha, ambas realizam até refeições no local.

O caso foi revelado pela CBN.

A situação deixou os moradores surpreendidos. As mulheres afirmaram ser mãe e filha, a mais velha com 64 anos e a mais jovem 31 anos. Ambas possuem celulares, e estão com roupas limpas e têm dinheiro para pagar o que estão consumindo dentro da loja.

Mãe e filha afirmaram ser do Rio Grande do Sul, mas estão morando no Rio de Janeiro há oito anos. Uma delas informou que está procurando um aluguel no Leblon por até R\$ 1.200, e que está visitando apartamentos pela região

Culto da Virada entra no calendário estadual de datas comemorativas

Lei do deputado Alan Lopes foi sancionada e publicada no Diário Oficial



FOTO: CASEY CLINGA

O dia estadual do Culto Evangélico de Gratidão a Deus passa a ser oficialmente celebrado no dia 31 de dezembro. A Lei 10.345/2024, de autoria do deputado Alan Lopes (PL), foi sancionada pelo governador Cláudio Castro (PL) e publicada no Diário Oficial desta quinta-feira (25/04).

Com isso, o Culto da Virada, como é conhecido, integra o calendário de datas comemorativas do Estado do Rio de Janeiro. Essa celebração do cristão evangélico é realizada nas igrejas entre 21h do dia 31 de dezembro

até 00h10 do ano que se inicia.

A intenção, além de celebrar e comemorar, é entrar no ano novo na presença do sagrado.

“A população do Estado do Rio de Janeiro, em sua maioria, crê em Deus e celebra a fé o ano inteiro, e especialmente na passagem de ano. Ter o Culto da Virada no calendário de datas comemorativas é uma grande alegria. Agradeço ao governador Cláudio Castro pela sensibilidade de valorizar essa data na qual as famílias se reúnem em orações, clamando por proteção e prosperidade”, afirma o deputado Alan Lopes.

BRASIL

A morte do cão Joca e a luta por justiça

Viajantes e amantes de pets exigem respostas e mudanças na política de transporte de animais de estimação pela Gol Linhas Aéreas



FOTO: REPRODUÇÃO/INSTAGRAM/@JFANTAZZINI

Na última segunda-feira (22), o país entristeceu com o incidente envolvendo o cão Joca, um Golden Retriever de 4 anos, que faleceu após uma falha no transporte aéreo da Gol Linhas Aéreas.

O tutor do cachorro, João Fantazzini, viu o número de seguidores nas redes sociais crescer significativamente após o ocorrido, com muitos usuários pedindo por justiça e oferecendo apoio através da hashtag “#justiçaporJoca”. A mor-

te do animal ocorreu após uma série de equívocos no transporte, no qual ele foi enviado para um destino errado, retornando posteriormente para o ponto de origem já sem vida.

O pet era para ter sido levado do Aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, para Sinop (MT), mas foi mandado para Fortaleza (CE). A família do cão Joca ressaltou que ele tinha atestado veterinário para uma viagem de 2h e acusou a Gol de negligência, alegando que não houve

assistência médica veterinária adequada e que o cachorro foi deixado exposto ao sol dentro do canil.

A Gol assumiu a responsabilidade pelo incidente e afirmou que está investigando as circunstâncias da morte de Joca. A Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) também anunciou que irá investigar o caso para garantir a segurança no transporte de animais em aeronaves.

Suspensão do Serviço de Transporte

A companhia anunciou a sus-

ensão temporária do serviço de transporte de animais em porão de aeronaves após o acontecimento. A suspensão entrou em vigor na última quarta-feira (24) e afeta exclusivamente o serviço de transporte de cães e gatos nos aviões da empresa.

Os clientes que já haviam contratado o serviço entre 24/04 e 23/05 podem optar pelo reembolso total do valor, incluindo o da passagem, ou adiamento da viagem sem custo adicional.



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

Incêndio em pousada irregular em Porto Alegre mata 10 pessoas

Local não possuía alvará de funcionamento; suspeitas de incêndio criminoso

Um incêndio em uma pousada na região central de Porto Alegre resultou na morte de pelo menos dez pessoas na madrugada da última sexta-feira (26). Localizada na Avenida Farrapos e identificada como Pousada Garoa, o local abrigava pessoas em situação de vulnerabilidade social e não possuía alvará nem licenciamento para funcionar, de acordo com o Corpo de Bombeiros.

O fogo teve início por volta das 2h e só foi controlado horas depois, por volta das 4h30. Além das vítimas que perderam a vida, até o momento, sete pessoas foram resgatadas com ferimentos e encaminhadas ao Hospital de Pronto Socorro.

A Polícia Civil do Rio Grande do Sul disse que está acompanhando o caso de perto em conjunto com o Corpo de Bombeiros, a Defesa Civil, a Brigada Militar e o Instituto Geral de

Perícias. Entretanto, as autoridades não descartam a possibilidade de um incêndio criminoso, já que há relatos da presença de um indivíduo suspeito no local durante a madrugada.

Nas redes sociais, o governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite, lamentou o ocorrido e expressou solidariedade às famílias das vítimas e destacou os esforços das equipes de resgate no combate às chamas.

“O Corpo de Bombeiros mobilizou cinco caminhões e dezenas de bombeiros para combater as chamas durante a madrugada. Seguimos mobilizados no rescaldo dessa tragédia e na identificação das causas das chamas. Meus sentimentos aos familiares das vítimas.”

O Corpo de Bombeiros afirmou que não há desaparecidos no local, mas permanece em alerta para qualquer situação que possa ocorrer.



FOTO: REPRODUÇÃO

POLÍTICA

Defesa de Jair Bolsonaro pede devolução de seu passaporte

Decisão de 8 de fevereiro reteve documento de Bolsonaro

A defesa do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) protocolou na sexta-feira (26) um pedido ao ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Alexandre de Moraes, para a devolução do passaporte do ex-presidente que está retido pela justiça.

Em 8 de fevereiro, o ministro determinou a apreensão do passaporte de Bolsonaro no âmbito da operação 'Tempus Veritatis', que investiga a articulação de um golpe de Estado para impedir a posse do presidente Lula (PT).

Bolsonaro quer a devolução do passaporte para aceitar o convite do primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, e conseguir visitar Israel com sua família no mês de maio.

"É crucial ressaltar que a autorização para esta viagem não acarreta qualquer risco ao processo, especialmente considerando os

compromissos previamente agendados no Brasil, que demandam a presença do petionário após seu retorno de Israel", sustenta a defesa de Bolsonaro.

"Esta circunstância não apenas atesta a responsabilidade e comprometimento do solicitante com suas obrigações locais, mas também reforça a natureza transitória e temporária da viagem em questão."

O novo pedido de Bolsonaro foi apresentado após Moraes concluir que não há "elementos concretos" que indiquem "efetivamente" que o ex-presidente tenha buscado asilo político ou tivesse plano de fuga do Brasil quando passou dois dias na embaixada da Hungria em Brasília, em fevereiro.

A ação para apurar o episódio acabou arquivada por determinação do ministro, nesta semana.

Conforme revelou o jornal norte-americano The New York Times,



FOTO: DIVULGAÇÃO

a ida de Bolsonaro à embaixada da Hungria ocorreu quatro dias depois

a apreensão do passaporte pela Polícia Federal.

União Brasil escolhe pré-candidato no Rio de Janeiro

Rodrigo Amorim foi o escolhido pela sigla



FOTO: BEATRIZ ORLE

O União Brasil definiu o nome da sigla que vai disputar a Prefeitura do Rio, será o deputado estadual Rodrigo Amorim. Em reunião realizada na quinta-feira (25), com as principais lideranças do partido no estado, a legenda começou a traçar as estratégias da pré-candidatura.

O evento de anúncio oficial do parlamentar como adversário do atual prefeito, Eduardo Paes (PSD), que tentará a reeleição, vai acontecer ainda na primeira quinzena de maio. A agenda contará com a presença do deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ), outro pré-candidato à prefeitura e que tem o apoio do ex-presidente Jair

Bolsonaro (PL).

Segundo Amorim, a confirmação de seu nome para a eleição foi uma vitória, já que a legenda vinha sido procurada para compor a base de apoio a Paes. O parlamentar descarta disputar a eleição contra o pré-candidato do PL Alexandre Ramagem, que tem o apoio do ex-presidente, já que essa divisão poderá criar uma divisão de votos e favorecer Paes.

A relação dos pré-candidatos é tão próxima que Amorim já conta com o deputado federal na lista dos presentes no evento que irá marcar o anúncio oficial de sua pré-candidatura, ainda sem data definida.

Alexandre Ramagem confirma que pretende estar presente na solenidade, sem polemizar uma eventual divisão do eleitorado conservador no apoio aos pré-candidatos.

Essa será a terceira eleição municipal em que o nome de Amorim aparece como opção para a prefeitura do Rio. Em 2016, ele foi vice na chapa encabeçada pelo hoje senador Flávio Bolsonaro (PL), filho de Jair Bolsonaro. Os dois receberam cerca de 424 mil votos, ficando em quarto lugar no pleito vencido por Marcelo Civella (Republicanos).

Em 2019, Flávio Bolsonaro chegou a lançar o já deputado estadual Rodrigo Amorim como o nome do PSL para disputar a prefeitura do Rio no ano seguinte. No entanto, após a decisão da família Bolsonaro de deixar a legenda e migrar para o PL, a candidatura acabou sendo descartada.

STF forma maioria e MP deverá seguir os mesmos prazos dos inquéritos policiais

Corte tem analisado ações que questionam a atuação do órgão em investigações criminais



FOTO: AGÊNCIA BRASIL

O Supremo Tribunal Federal (STF) formou maioria de votos na quinta-feira (25) para determinar que investigações criminais conduzidas por membros do Ministério Público (MP) tenham os mesmos prazos e parâmetros dos inquéritos policiais. A Corte analisa uma série de ações que questionam o papel do MP em investigações criminais.

A equiparação dos prazos do MP com os policiais representa uma mudança na forma vigente hoje em dia, que dá maior liberdade aos procuradores e promotores. A proposta consta no voto conjunto apresentado pelos ministros Edson Fachin e Gilmar Mendes.

Hoje, uma norma do Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP) estabelece que o procedimento investigatório criminal deve-

rá ser concluído no prazo de 90 dias, ficando também autorizadas prorrogações sucessivas. Membros do MP ouvidos pelo GLOBO não consideram que a mudança imponha uma limitação, mas acreditam que possa criar mais uma etapa burocrática.

O julgamento foi suspenso pelo presidente da Corte, ministro Luís Roberto Barroso, e vai ser retomado na sessão do dia 2 de maio, quando os ministros deverão definir uma tese final sobre o tema.

Apesar da interrupção, a maioria dos integrantes da Corte também já definiu outros pontos, como o entendimento de que qualquer procedimento aberto por procuradores e promotores precisa ser comunicado imediatamente à Justiça para permitir a supervisão e que o Ministério Público tem poder de investigação.

MEIO AMBIENTE

Em Berlim, Marina defende mobilização global para acelerar transição energética

Ministra participa de Diálogo de Petersberg, reunião preparatória para negociações climáticas



FOTO: MMA

Na última sexta-feira (26), a ministra Marina Silva defendeu em Berlim, na Alemanha, que o mundo acelere sua transição energética para combater a emergência climática e promover o desenvolvimento sustentável. A transformação precisa ser liderada pelos países desenvolvidos e não deve sobrecarregar as nações em desenvolvimento, afirmou a ministra no Diálogo de Petersberg sobre Clima, reunião preparatória para a cúpula do clima da ONU.

“Temos pouco tempo para colocar o planeta em uma trajetória próspera e sustentável de desenvolvimento, capaz de respeitar os limites da natureza e alinhada com 1,5°C. Isso significa acelerar a transição energética”, afirmou Marina.

Realizado desde 2010, o encontro na Alemanha reúne lideranças internacionais e negociadores em preparação para as COPs. O debate deste ano tem como assunto central os meios de implementação necessários para acelerar o cumprimento das metas do Acordo de Paris, de 2015.

A Missão 1,5°C, esforço glo-

bal criado em 2023 na COP28, em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, para limitar o aquecimento a 1,5 °C em relação aos níveis pré-industriais, também é tema dos debates. Outra pauta é a criação de uma nova meta coletiva quantificada para o financiamento climático, que deve ser decidida na COP29, em novembro, na cidade de Baku, no Azerbaijão.

A transformação ecológica não pode sobrecarregar países em desenvolvimento, destacou a ministra, que defendeu “comprometimento de países produtores e consumidores”:

“Para muitos países, os investimentos representariam grande endividamento em moeda estrangeira e a um custo econômico que pode inviabilizar a segurança e o bem-estar de suas sociedades”, afirmou Marina. “É fundamental reduzirmos as desigualdades para assegurar a necessária estabilidade política da transição. Devem ser consideradas as responsabilidades e capacidades de cada um dos países aqui representados. Mas os países desenvolvidos precisam liderar este processo.”

EDUCAÇÃO

Estudantes mageenses participam do Prêmio MPT na escola



FOTO: MPT NA ESCOLA

Mais de 11 mil alunos de 38 escolas da rede municipal de ensino de Magé estão inscritos na edição 2024 do Prêmio MPT na Escola, que é uma seleção dos melhores trabalhos literários, artísticos e culturais produzidos por estudante do 4º ao 9º ano das escolas públicas em 3 etapas: municipal, estadual e nacional.

O objetivo da ação, que acontece anualmente, é levar o Estatuto da Criança e do Adolescente para o ambiente das salas de aula desde a primeira infância. Para isso, o MPT na Escola conta com o apoio de toda a comunidade escolar, com foco nos professores, que são os agentes da promoção e sensibilização dos alunos.

“O Projeto MPT na Escola é nosso aliado no combate ao trabalho infantil, promovendo debates dentro das salas de aula e sensibilizando toda a comunidade escolar sobre o seu papel na erradicação do trabalho infantil e na proteção dos direitos da criança e do adolescente. Desenvolver essa atividade por meio da criatividade e expressão livre dos nossos alunos é fantástico, todos os anos nos surpreendemos com os trabalhos apre-

sentados por eles”, disse a secretária de Educação, Sandra Ramaldo.

O prêmio conta com 4 categorias: Conto, Poesia, Desenho e Música. Em 2023, Magé enviou movimentou mais de 6,8 mil alunos. Doze projetos foram finalistas e 2 deles foram vencedores na etapa estadual.

O texto “Confusão”, das alunas Ana Carolina Marque e Ana Maria Cavalcante, da E.M. Horácio da Silva Mello Filho, orientadas pelo professor Felipe Marinelli, ficou em 2º lugar na categoria Poesia. A aluna Manuella de Freitas, da E.M. Padre Gilmar de Castro, sob a orientação da professora Abigail Silva, ficou em 3º lugar na categoria Conto, com o texto “Isabela: determinação e amor aos animais”.



FOTO: MPT NA ESCOLA



FOTO: MPT NA ESCOLA

SAÚDE

Vacina contra a dengue será distribuída a mais 625 municípios

Estados contemplados são: Alagoas, Ceará, Sergipe, Piauí, Mato Grosso e Rio Grande do Sul



FOTO: PAULO PINTO AGÊNCIA BRASIL

Mais 625 municípios em seis estados vão receber vacinas contra a dengue a partir desta sexta-feira (26). Com isso, o total de cidades contempladas com o imunizante chega a 1.330, em 25 estados.

Os novos estados contemplados são: Alagoas, Ceará, Sergipe, Piauí, Mato Grosso e Rio Grande do Sul.

A informação foi divulgada nesta quinta-feira (25) pela secretária de

Vigilância em Saúde e Ambiente do ministério, Ethel Maciel. Segundo ela, as novas regiões foram definidas de acordo com a lista de prioridades já pactuada no início do ano.

“A distribuição provavelmente começa amanhã. Os municípios sabem que eles vão receber, e aí já começam a preparação”, explicou.

Até a última terça-feira (23), foram enviadas aos estados 1.682.139

doses de vacinas, com o registro de aplicação de 810.686 doses - 48,19% do total. Em abril, foram registradas 117.530 vacinas aplicadas, o que mostra uma redução significativa em relação a março (463.481 doses aplicadas).

Segundo a secretária, a queda pode ser explicada pelo atraso no registro da aplicação pelos municípios. “Alguns municípios fazem a vacinação e usam sistemas próprios, então demoram para enviar dados para a rede nacional de saúde”, diz.

O número de casos prováveis de dengue chegou a 3.852.901 nos quatro primeiros meses de 2024. Os óbitos confirmados no período pela doença somaram 1.792, além de 2.216 mortes em investigação.

Neste momento, o Distrito Federal e 10 estados estão com tendência de queda no número de registros da doença: Acre, Amapá, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Rio Grande do Norte, Rondônia, Roraima, Santa Catarina e São Paulo. Outros dez apresentam tendência de estabilidade: Alagoas, Amazo-

nas, Bahia, Mato Grosso do Sul, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Roraima, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Ceará, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Sergipe e Tocantins continuam com tendência de aumento no número de casos. Em relação à semana passada, o estado de Tocantins entrou nessa lista.

O Ministério da Saúde já se prepara para que o novo aumento de casos de dengue comece a acontecer a partir de novembro deste ano. Segundo a secretária Ethel, assim como houve uma antecipação no pico de casos neste ano, é possível que isso ocorra também em 2025.

“Teremos um tempo pequeno de preparação porque neste momento os nossos modelos matemáticos entendem que a gente pode começar a epidemia de 2025 em novembro de 2024. Então, estamos atuando na epidemia atual e já nos preparando por conta de um curto espaço que teremos entre a epidemia de 2024 e 2025”, disse a secretária.

Rio de Janeiro solta mosquitos usados no combate à dengue

Soltura foi realizada na terça-feira

O município do Rio de Janeiro iniciou, na última terça-feira (2), uma nova leva de solturas de “wolbitos”, mosquitos *Aedes aegypti* infectados com a bactéria *Wolbachia*. O microorganismo é usado no combate a arboviroses como a dengue, a zika e a chikungunya, já que impede o desenvolvimento dos vírus causadores dessas doenças dentro do seu principal vetor, o *Aedes aegypti*.

Na terça-feira, foi feita a soltura no bairro do Caju. Na próxima semana, os wolbitos serão soltos no Centro e na Ilha de Paquetá. A ideia é fazer solturas nesses três

locais ao longo de 20 semanas, em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde, para ampliar a população desses mosquitos.

No ambiente, as fêmeas contaminadas com *Wolbachia* se acasalam com os mosquitos sem a bactéria. Os filhotes desses cruzamentos nascem já infectados com a bactéria e, portanto, sem a capacidade de transmitir as doenças. Se tudo der certo, com o tempo, a população de wolbitos aumenta, reduzindo a população de vetores de arboviroses, e dispensando a necessidade de novas solturas.

O chamado método *Wolbachia*



FOTO: FLÁVIO CARVALHO WMP BRASIL FIOCRUZ



FOTO: FLÁVIO CARVALHO WMP BRASIL FIOCRUZ

foi inicialmente implantado em Niterói, em 2014, onde já foram feitas solturas em todos os bairros. Em seguida, foi a vez da cidade do Rio, que já teve wolbitos soltos em 29 bairros, e municípios fora do estado do Rio: Campo Grande, Belo Horizonte e Petrolina (PE).

O WMP coordena as estratégias envolvendo a *Wolbachia* no país, em parceria com a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e financiamento do Ministério da Saúde. Atualmente, segundo Chalegre, são

produzidos 40 milhões de ovos de wolbitos por mês e 3,2 milhões de pessoas vivem nas áreas onde esses mosquitos foram soltos.

No entanto, uma nova biofábrica começou a ser construída em Curitiba, em março deste ano, para ampliar a capacidade de produção para 400 milhões de ovos por mês, a partir de 2025. Com a ampliação da capacidade, espera-se intensificar as solturas para novos locais, beneficiando até 70 milhões de pessoas nos próximos dez anos.

MUNDO

Presidente português reconhece erros cometidos com as terras colonizadas por Portugal

A declaração de Rebelo movimentou os debates políticos sobre xenofobia e racismo



FOTO: AP PHOTO/ARMANDO FRANCA

O Presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, na última terça-feira (23) falou em encontro com jornalistas estrangeiros que assume total responsabilidade dos erros cometidos durante o período colonial. Época que Portugal passou longos anos explorando o Brasil e suas colônias, sem ao menos reconhecer os estragos culturais e ambientais deixados nas terras.

Esse foi o primeiro momento que um líder político de Portugal fala sobre os abusos da escravidão e colonização.

Marcelo Rebelo declarou: "Temos que pagar os custos (pela escravidão). Há ações que não foram punidas e os responsáveis não foram presos? Há bens que foram saqueados e não foram devolvidos? Vamos ver como podemos reparar isso". Nenhuma especificidade sobre o reparo foi dita pelo presidente. O presidente também deixou claro que as desculpas não repararão nenhuma história, mas espera ver como se dará a reparar na prática.

O partido de extrema direita português, Chega, criticou a

declaração do presidente. Um dos deputados do partido, André Ventura, diz que caso fosse possível pediria a destituição do presidente Marcelo Rebelo de Sousa.

Já aqui no Brasil, a ministra de Povos indígenas, Sonia Guajajara disse: "É preciso também que sejam implementadas políticas sérias contra racismo e xenofobia que muitos brasileiros ainda sofrem em terras portuguesas". Ela também fala que essa declaração inédita é importante para o debate público internacional sobre igualdade étnica racial.

E ainda ressalta, Guajajara: "Nosso governo está aberto ao diálogo e a contribuição na construção das ações, medidas e planos de valorização e reparação que possam ser executados por Portugal"

Mas de acordo com análises realizadas por Ana Paula Costa, pesquisadora do Instituto Português de Relações Internacionais, ela diz que foi um ato importante por ser um marco histórico, mas não vê progresso concreto. Ela fala que esperava um postura pronta além do discurso, mas acredita que seja difícil isso acontecer.



FOTO: KATIE MAEHLER/FLICKR

TURISMO

Hotel em Gramado é eleito o melhor do mundo por turistas

Localizado em Gramado, o Hotel Colline de France teve as melhores avaliações dos viajantes; confira a lista



FOTO: HOTEL COLLINE DE FRANCE/DIVULGAÇÃO

O Hotel Colline de France, localizado em Gramado (RS), no Brasil, foi eleito o melhor hotel do mundo para os turistas, segundo o site de viagens Tripadvisor. Não é a primeira vez que o Colline de France leva essa conquista, essa é a terceira vez que o hotel brasileiro lidera a lista,

que é publicada anualmente.

De acordo com o site, o hotel já recebeu mais de 4 mil avaliações com 5 estrelas de turistas e voltou a se destacar no ranking, que inclui 1,6 milhão de estabelecimentos anunciados no site.

Já em relação à localização e ao custo-benefício, a nota ficou

com 4,9. A acomodação foi citada como "um ambiente agradável, onde você encontra uma mistura de sofisticação e conforto".

Outros estabelecimentos brasileiros figuram na lista dos 25 melhores hotéis do mundo, como o Salinas Maragogi All Inclusive Resort, em Alagoas, que ficou em 13º lugar.

Segundo o Tripadvisor, a premiação levou em consideração a qualidade e a quantidade de avaliações publicadas por turistas entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2023, além de uma revisão da equipe editorial do site. A disputa também conta com premiações em categorias específicas como, "melhor hotel petfriendly", "sustentabilidade" e "bem-estar".

O Hotel Fioreze Quero Quero, também em Gramado (RS), foi eleito o melhor hotel pet-friendly, e o Monreale Resort Parque Aquático, em Poças de Caldas

(MG), ficou na 8ª colocação no quesito "para toda a família".

Confira os primeiros colocados da lista:

- 1 – Hotel Colline de France – Gramado (RS)
- 2 – Oblu Select Lobigili – Malé, Maldivas
- 3 – La Siesta Hoi Na Resort & Spa – Hoi Na, Vietnã
- 4 – Adiwana Suweta – Bali, Indonésia
- 5 – Iberostar Grand Packard – Havana, Cuba
- 6 – Emerald Madives Resort & Spa – Fasmendhoo, Maldivas
- 7 – La Siesta Classic Ma May – Hanói, Vietnã
- 8 – Secrets Akumal Riviera Maya – Akumal, México
- 9 – Padman Resort Ubud – Bali, Indonésia
- 10 – Sofitel Mexico City Reforma – Cidade do México, México

ECONOMIA

Reforma Tributária vai alterar contribuição dos Microempreendedores individuais

A regulamentação da Reforma Tributária sobre o consumo de bens e serviços levará a uma alteração residual na cobrança

de impostos para os microempreendedores individuais (MEIs). Atualmente, as pessoas trabalhando neste regime pagam uma

contribuição previdenciária equivalente a 5% do salário mínimo (hoje R\$ 70), mais dois pequenos valores fixos que somam R\$ 6, a depender do tipo de trabalho.

esses tributos hoje.

O governo federal enviou ao Congresso Nacional nesta semana o projeto de lei complementar (PLP) o amplo projeto de regulamentação da Reforma Tributária, aprovado no fim de 2023 pelo Congresso Nacional, por meio de Emenda Constitucional.

Pela Emenda Constitucional, cinco tributos sobre consumo em vigor hoje serão unidos e substituídos pelo chamado Imposto sobre Valor Agregado (IVA):

Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS): com gestão federal, vai unificar IPI, PIS e Cofins. A alíquota estimada é de 8,8%;

Imposto sobre Bens e Serviços (IBS): com gestão compartilhada, estados e municípios, unificará ICMS (estadual) e ISS (municipal). A alíquota estimada é de 17,7%;

Contribuição MEI atualmente

R\$ 1 (caso seja contribuinte do ICMS, imposto estadual);

R\$ 5 (caso seja contribuinte do ISS, imposto municipal);

R\$ 6 (caso seja contribuinte dos dois).

Como será?

Já que o ICMS e ISS serão substituídos na Reforma Tributária, essa cobrança residual vai mudar. Passará de R\$ 6 para R\$ 3.

Por ser caracterizado como uma empresa (na venda de produtos ou na prestação de serviços), o Microempreendedor Individual também precisa pagar



FOTO: PIXABAY

IPCA-15 aponta desaceleração da inflação em abril



FOTO: TÂNIA REGO AGÊNCIA BRASIL

O IPCA-15, que indica a prévia da inflação do mês, divulgado pelo IBGE, na última sexta-feira (26), ficou abaixo das estimativas do mercado, que girava em torno de 0,3%, e ficou em 0,21% em abril.

A taxa é 0,15 ponto percentual menor que a de março e 0,36 ponto percentual inferior a apurada no mesmo período do ano passado, quando de 0,57%. O indicador variou 3,77% em 12 meses fechados em abril contra 4,14% observados nos 12 meses imediatamente anteriores, indicando uma desaceleração do índice.

Inflação está baixa, mas população sente o peso dos preços. Entenda a diferença entre os números e a percepção

Apesar da taxa mais baixa, André Braz, coordenador dos Índices de Preços do FGV Ibre, diz que o momento ainda é de cautela diante do cenário

de incertezas no mercado internacional, principalmente no que tange ao preço do barril de petróleo.

O grupo de Alimentação e Bebidas teve alta de 0,61% e ainda foi o com maior participação na taxa. Mas o fato de o destaque ainda serem para os alimentos in natura - como tomate, cebola, mamão, outras frutas em geral - é uma boa notícia, diz Braz, pois esses pretendem a se arrefecer mais rapidamente do que o de alimentos industrializados:

Dos nove grupos de produtos e serviços pesquisados pelo IBGE, apenas Transportes teve queda em abril, com recuo de 0,49%.

Na avaliação de Gustavo Sung, economista-chefe da Suno Research, o dado de abril ajuda o cenário do Banco Central na perspectiva de continuidade do corte de juros. A expectativa de Sung é de corte de 0,5 p.p. na próxima reunião, no início de maio.

Reforma Tributária: voos de aeroportos regionais terão redução de 40% em imposto

Desconto será de 40% no Imposto sobre Valor Agregado



FOTO: TOMAZ SILVA AGÊNCIA BRASIL

O projeto de lei que detalha e regulamenta a Reforma Tributária, encaminhado ao Congresso na quarta-feira (24), prevê que voos com destino ou partida de aeroportos regionais terão desconto de 40% no Imposto sobre Valor Agregado (IVA), que vai unificar cinco tributos federais e estaduais.

Com a medida, a ideia é beneficiar municípios menores, com tráfego aéreo menos intenso. Os voos entre metrópoles e grandes aeroportos, como Rio, Brasília e São Paulo, não terão este desconto.

O texto cria parâmetros, de acordo com classificação do IBGE,

para definir o porte dos aeroportos. Os transportes coletivos também terão um tratamento diferenciado da alíquota padrão do IVA. Porém, as empresas do setor não poderão captar créditos.

Já para transporte coletivo de passageiros ferroviário e hidroviário intermunicipais e interestaduais, a alíquota determinada será aquela que mantiver a carga tributária. Também entram nos regimes específicos bares, restaurantes, hotéis e agências de turismo.

A alíquota para esses setores será separada da padrão, calculada de maneira a não aumentar a carga tributária para os setores.

MEU EMPREGO

NAVA tem mais de 100 vagas de trabalho em aberto



FOTO: BLOSSOM/SHUTTERSTOCK

A NAVA Technology for Business, empresa que fornece serviços e soluções de tecnologia, está ampliando sua oferta de vagas e, atualmente, tem mais de 100 posições abertas para atuação em São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba, Maringá, Barueri e Osasco (modelo híbrido) e outras para atuação 100% remota, considerando profissionais de todo o Brasil.

Além de ser uma empresa certificada Great Place to Work, engajada no Pacto Global da ONU, a companhia tem uma cultura de promover inclusão e acredita que um ambiente diverso contribui para a inovação e uma sociedade mais justa e, para isso, algumas são exclusivas para mulheres e outras para profissionais com deficiência, que também podem se inscrever em todas as vagas.

Tendo oportunidades de crescimento de carreira, a NAVA oferece vagas no regime de contratação CLT e benefícios como vale-refeição e alimentação,

plano de saúde e odontológico, auxílio-creche, convênio farmácia, auxílio para realização de atividades físicas, e benefícios flexíveis que podem incluir auxílio mobilidade, educação, previdência privada, entre outros.

As posições estão divididas em Administrativo, Comercial, Data & Analytics, Desenvolvimento, Field Services, Governança, Infraestrutura & Cloud, Monitoração, Operação, Produto, Projetos e Processos, Redes, Segurança da Informação, Suporte Técnico.

Entre as vagas disponíveis, destacam-se as seguintes posições Plenos, Seniores e Gerentes: JAVA (modelo híbrido em São Paulo-SP), FullStack (modelo híbrido em São Paulo-SP), Técnicos de Telecom (modelo presencial em São Paulo-SP e em Sumaré-SP), e .NET (modelo presencial em Maringá-PR), entre outras.

As informações e os requisitos para as vagas podem ser encontrados em: <https://nava.gupy.io/>.

SAÚDE BUCAL

Viagem à China III



PATRÍCIA SOUZA

CRORJ. 31693
Reg. Mte. 42.577/RJ
Cirurgiã Dentista, Mestra em Ortodontia, Doutora em Ortodontia, Especialista em Implantodontia, especialista em Ortodontia, Odontologia Legal, Odontologia do trabalho, Saúde Coletiva, Docência em ensino Superior, Diretora de Clínicas e Ensino na Associação Brasileira de Odontologia, Conselheira Fiscal na Uniodonto Metropolitana.

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

Possui uma loja, com vários produtos que essa empresa produz, um sonho para os dentistas e médicos, essa empresa e voltada para a área da saúde, passei um dia bem agradável e com muitos aprendizados. Tive a oportunidade de visitar um Hospital de Medicina Tradicional Chinesa, onde pude vivenciar na prática, no dia a dia das pessoas. A medicina tradicional chinesa trata o indivíduo e não a doença. Nesta modalidade de tratamento é incluída uma ampla variedade de tratamento que inclui o uso de ervas, acupuntura, auriculoterapia, ventosa, fitoterapia, dietoterapia, moxabustão e massagem terapêutica.

Quais são os benefícios da medicina chinesa? Ao fortalecer o corpo e equilibrar as energias, a Medicina Tradicional Chinesa ajuda a ativar o sistema imunológico e a capacidade de autocura do organismo. Ela busca estimular o corpo a encontrar o seu próprio equilíbrio e se curar de forma natural. Além de tratar as enfermidades, a Medicina Tradicional Chinesa também é conhecida por seu foco na prevenção de doenças através de técnicas como a alimentação adequada, exercícios específicos (como o Qi Gong) e a prática do Tai Chi Chuã, ela busca fortalecer o corpo e a mente, promovendo uma saúde duradoura, cada pessoa é única, e a Medicina Tradicional Chinesa reconhece isso. Ela considera a individualidade de cada paciente, levando em conta não apenas os sintomas físicos, mas também o seu histórico, estilo de vida e constituição pessoal.

Assim, o tratamento é adaptado às necessidades específicas de cada indivíduo. Se você busca uma abordagem holística para a saúde e o bem-estar, a Medicina Tradicional Chinesa pode ser uma excelente opção. Ela oferece uma visão milenar sobre a saúde, combinando técnicas tradicionais com o conhecimento científico atual. Experimente e descubra os benefícios dessa prática fascinante.

Foi cheio de novidades e surpresas, tanto na vida profissional quanto na vida pessoal, visitei várias indústrias na área da saúde, onde o processo é tudo robotizado, algo de primeiro mundo, com muita tecnologia. Em uma das empresas possuía um museu que conta toda a trajetória de como começou e até os dias atuais, uma viagem incrível de evolução na área da saúde, muito bom de visitar. Para mim o que mais fez os meus olhos brilhar, foi visitar uma fábrica de creme dental, onde não tem contato humano, tudo robotizado. Tem carrinhos elétricos que fazem o transporte dos produtos que serão colocados na máquina para o preparo do creme dental, esses robôs separam os produtos e levam em fila, respeitando a sequência. Tudo controlado a distância por um profissional através de computadores. Tem a embalagem do produto, tudo acontece automatizado, sem manuseio de humanos e na sequência é separado a quantidade de caixas que irar para cada cliente, tudo programado e quem pode ir a essa fábrica que é destaque na China, pode acompanhar cada detalhe na fabricação de creme dental, tem embalagem de várias gramaturas, até a 180g.



BLACK LIVES

Chica Xavier e sua representatividade no audiovisual do país

A atriz já atuou em 'Sinhá Moça', 'O rei do gado' e 'Renascer'



FOTO: DIVULGAÇÃO

Francisca Xavier Queiroz de Jesus, popularmente conhecida como Chica Xavier, foi uma renomada atriz, produtora e ativista brasileira. Sua carreira foi marcada pela atuação no teatro, televisão e cinema, Chica Xavier deixou um legado importante na representatividade para as gerações de atores e atrizes negros no país e a luta pela igualdade racial no Brasil.

Nascida em Salvador, Bahia, em 22 de janeiro de 1932, começou a trabalhar com apenas 14 anos de idade e anos depois se mudou para o Rio, onde deu início a sua carreira artística.

Chica se destacou pela sua versatilidade e talento, conquistando papéis de destaque em diversas peças teatrais, como "Orfeu da Conceição" – que foi sua primeira peça estreada em 1956, no Teatro Municipal – e "Gota d'Água". Sua presença nos palcos lhe rendeu reconhecimento e respeito na comunidade artística.

No total, a atriz já interpretou mais de 50 personagens na televisão. Sua primeira novela foi em 1973 em "Os Ossos do Barão", depois disso estrelou diversos sucessos, entre eles a Bá, de 'Sinhá Moça' (1986), obra de Benedito Ruy Barbosa

baseada no livro homônimo de Maria Dezzone Pacheco Fernandes. A personagem Mãe Quitéria, uma das primeiras empregadas domésticas negras a ser retratada de forma digna na televisão brasileira.

Além deste papel, outros que ficaram marcados na carreira da atriz como: "Dancin' Days", "Renascer", "O Rei do Gado", "Força de um Desejo" e a minissérie "Tenda dos Milagres", onde viveu a mãe-de-santo Magé Bassã.

Além de sua carreira artística, Chica Xavier também se destacou como ativista pelos direitos dos negros no Brasil, lutando contra o racismo e defendendo a valorização da cultura afro-brasileira. Sua atuação como produtora foi fundamental para abrir portas para outros artistas negros no cenário cultural brasileiro.

Ao longo de sua vida, Chica Xavier recebeu diversos prêmios e honrarias por sua contribuição para a cultura brasileira, incluindo o Troféu Raça Negra e o Prêmio Shell de Teatro. Sua partida em 2020 foi sinônimo de uma grande perda no audiovisual do país, porém Chica conseguiu deixar seu legado por igualdade e representatividade.

ÉTICA E CIDADANIA

Violência identitária e étnica sem previsão de reparação.



MÔNICA DE FREITAS

Bacharel em Letras, professora de inglês e mestre em Filosofia (PR2-55697)
monikadefreitas@gmail.com

Entre as festividades e comemorações da posse do escritor indígena Ailton Krenak na Academia Brasileira de Letras neste mês (5), permanece a questão: quanto tempo ainda até a demarcação das terras indígenas asseguradas na Constituição? Para que a cobrança não pareça totalmente injusta, a demarcação das terras da Aldeia Velha (BA) e as de Cacique Fontoura (MT) foram concluídas na quinta-feira (18).

Contudo, há tempos tal reivindicação figura em pautas de gover-

no e noticiários, se arrastando no Congresso e somente alimentando a mídia. É bem verdade que o governo federal teve sua agenda, não tão inesperadamente, postergada por conflitos fundiários em atividades de garimpo ilegal nas terras indígenas Kayapó e Munduruku (PA) e Sararé (MT), e em gestão de crise de saúde nos territórios Yanomami. No entanto, tudo segue como planejado, ou seja, ao que parece, sem planos para assegurar jurídica e fisicamente os indígenas em políticas públicas de educação e saúde. Para além das questões legais, há aquelas que dizem respeito à certificação de direitos de cidadania e contra a violência simbólica de tentativa de dissolução identitária e étnica em anos de negação histórica de sua soberania cultural. Não precisamos ser especialistas em assuntos indígenas para saber que sua relação com terra se dá não somente como sobrevivência, mas também como modo de vida e de identidade. Até quando vamos aliená-los do que originariamente lhes pertence?

FAZER O BEM FAZ BEM

Instituto Corrente Humanitária entregou 350 quentinhas no Rio



FOTO: DIVULGAÇÃO

Entre as festividades e comemorações da posse do escritor indígena Ailton Krenak na Academia Brasileira de Letras neste mês (5), permanece a questão: quanto tempo ainda até a demarcação das terras indígenas asseguradas na Constituição? Para que

a cobrança não pareça totalmente injusta, a demarcação das terras da Aldeia Velha (BA) e as de Cacique Fontoura (MT) foram concluídas na quinta-feira (18).

Contudo, há tempos tal reivindicação figura em pautas de gover-

BELEZA & TENDÊNCIAS

Inovação na cosmiaatria: mesclas injetáveis revolucionam tratamentos estéticos

Especialista explica mais sobre o procedimento que está inovando o mercado estético



FOTO: DIVULGAÇÃO

Na constante busca por técnicas cada vez mais eficazes e menos invasivas na área da cosmiaatria, as mesclas injetáveis surgem como uma alternativa. Compostas por ativos que agem diretamente na pele, essas mesclas têm ganhado destaque nos tratamentos faciais e corporais, proporcionando resultados impressionantes no combate a diversos problemas estéticos.

Conhecida como intradermoterapia ou mesoterapia, a técnica consiste na aplicação de medicamentos por meio da introdução de agulhas na pele, permitindo que os ativos ajam de forma localizada. Associada a aparelhos, como MMP, lasers e eletroporação, essa prática é chamada de "drug delivery", potencializando ainda mais seus benefícios.

A Dra. Tathiana Antony, dermatologista, explica que o princípio básico da intradermoterapia é a concentração do medicamento no ponto alvo, garantindo uma ação mais eficiente. "Ao ser aplicada diretamente no local desejado, a medicação atua em altas doses, minimizando os possíveis efeitos colaterais em outros órgãos", destaca a especialista.

No âmbito facial, as mesclas injetáveis podem conter vitaminas, aminoácidos, clareadores e agentes anti-inflamatórios, proporcionando melhorias significativas no aspecto da pele fotoenvelhecida, flácida ou com acne. Recentemente, uma mescla específica

para gordura da papada tem chamado atenção pela sua eficácia.

Já nos tratamentos corporais, os medicamentos utilizados são lipolíticos, ou seja, promovem a quebra da gordura localizada, facilitando sua metabolização e eliminação. No entanto, a Dra. ressalta a importância da associação da intradermoterapia com hábitos saudáveis, como a reeducação alimentar e a prática regular de exercícios físicos, para potencializar os resultados.

"Além dos ativos lipolíticos, existem mesclas com propriedades drenantes, estimulantes de colágeno e aceleradores do metabolismo, proporcionando um tratamento completo e personalizado para cada paciente", enfatiza a dermatologista.

A combinação da intradermoterapia com outros métodos, conhecida como tratamento combinado, tem se mostrado especialmente eficaz no combate à celulite, flacidez e gordura localizada. Dentre os procedimentos associados, destacam-se a drenagem linfática, ultrassom, eletroestimulação, radiofrequência e criofrequência.

Apesar dos inúmeros benefícios, a técnica de mesclas injetáveis possui algumas contraindicações, como gestantes, pessoas com problemas cardíacos e sensibilidade a medicamentos. As aplicações são realizadas por sessões, com intervalos médios de 15 dias, garantindo resultados progressivos e duradouros.

BICHOS & CIA

O que a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) determina sobre a transportaçã de animais? E o que ela fará com isso?

Morte de Golden retriever por erro de companhia aérea causa inseguranças e dúvidas com a transportaçã de animais no Brasil.

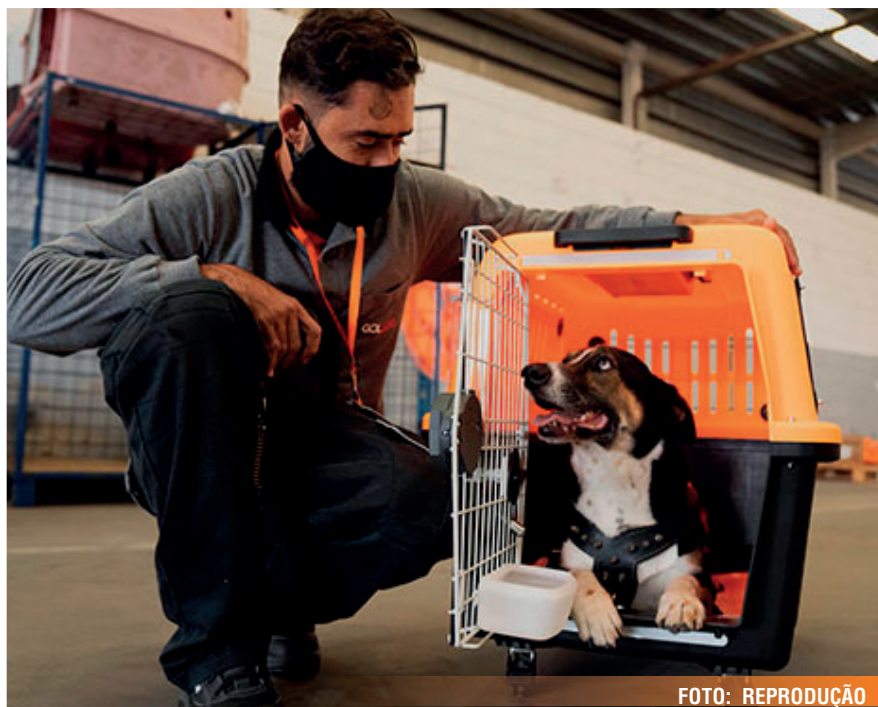


FOTO: REPRODUÇÃO

A morte de Joca nesta última semana gerou grande comoção em todo Brasil. A companhia aérea, Gol, transportou o pet por mais ou menos 8 horas, mas na realidade a recomendação feita pelo veterinário era de somente 2 horas e meia. A partir de toda essa agitação, o questionamento sobre os cuidados e regras na transportaçã de animais se torna presente.

De acordo com a legislaçã brasileira, existe diferenças em transportar cães-guia, animais de estimaçã e animais de apoio emocional. O transporte de cães-guia é obrigatório em todas as empresas, por ser treinado com a finalidade de guiar pessoas com deficiência visual. O transporte é regulamentado pelo Decreto nº 5.904, de 21 de setembro de 2006 e pela Resoluçã nº 280/2013 da ANAC.

Já a locomoçã de animais de estimaçã (animais de companhia, não agressivos, que vivem em residências) e animais de assistência emocional (animais de companhia, não agressivos, com o fim de ajudar pessoas com condiçães sociais e mentais) é um serviçã totalmente opcional, dependendo da escolha da companhia. O transporte de animais de estimaçã e animais de apoio emocional é regulamentado pela Portaria ANAC nº 12.307/SAS, de 25 de agosto de 2023. As em-

presas que oferecem esse serviçã opcionalmente, tem a possibilidade de recusar ou limitar o serviçã.

Os cães-guia são levados, gratuitamente, no chão da cabine do avião junto dos seus donos. Animais de estimaçã e animais de apoio emocional são transportados com as regras previstas pelas empresas, no caso quais são as dimensães e onde o animal pode viajar. Os animais também devem apresentar documentaçães de saúde animal e sanitários exigidos pela legislaçã. Os cães-guia também devem apresentar identificaçã do animal e comprovante de treinamento.

Para discutir os cuidados com relaçã aos transportes de animais na quinta-feira (25), o MPor (Ministério de Portos e Aeroportos) e Anac fizeram uma reuniã com representantes aéreos. Na reuniã, foi decidido que a Anac escutará a sociedade por meio de audiências populares nesta semana, tendo como intuito rever a Portaria nº 12.307/23, que cuida dos animais transportados. As companhias também se disponibilizarã a propor sugestães e propostas de melhorias. Já o MPor envolverá o Congresso Nacional para as discussães, e promoverá neste primeiro semestre um PNTAA (Política Nacional de Transporte Aéreo de Animais).

NOSSO PLANETA

Produtos químicos domésticos e danos nas nossas células cerebrais



RAFAEL ZARVOS

Advogado e fundador da Oceano
Resíduos especialista em ESG
rafael@oceanoresiduos.com.br
@rafaelzarvos

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

Dois classes de produtos químicos presentes em produtos domésticos comuns podem prejudicar o desenvolvimento dos oligodendrócitos, que são as células mielinizantes do sistema nervoso central e que são essenciais para o desenvolvimento e função do nosso cérebro, foi o que apontou um estudo publicado em recentemente na Nature Neuroscience.

Compostos de amônio quaternário, onipresentes em agentes desinfetantes e produtos de higiene pessoal, e retardadores de chama organofosforados, comumente encontrados em utensílios domésticos como móveis e eletrônicos, tiveram efeitos surpreendentes especificamente nas células não nervosas do cérebro, de acordo com a pesquisa.

A descoberta de que os produtos químicos de amônio quaternário nos agentes desinfetantes são prejudiciais para células cerebrais específicas talvez sugira que devemos pensar em uma forma de reduzimos a nossa exposição a estes produtos.

Os pesquisadores analisaram os efeitos de 1.823 produtos químicos no desenvolvimento de oligodendrócitos de camundongos em culturas de células. Eles identificaram 292 substâncias químicas que causam a morte dos oligodendrócitos e 47 que inibem a geração de oligodendrócitos. Esses produtos químicos pertenciam a duas classes diferentes.

Eles descobriram que os compostos quaternários eram potente e seletivamente citotóxicos para o desenvolvimento de oligodendrócitos e que os retardadores de chama organofosforados paravam prematuramente a maturação dos oligodendrócitos. Estes efeitos foram confirmados em ratos e em cultura de oligodendrócitos humanos.

Estes resultados sugerem que os produtos químicos identificados são potencialmente perigosos para a saúde humana, mas são necessários mais estudos para compreender quais os níveis de exposição a estes produtos químicos que podem colocar a nós mesmos ou às crianças em risco de toxicidade”

OPINIÃO

A tirania dos togados atua até em Londres



CARLOS AUGUSTO (CARLÃO)

Sindicalista,
advogado e jornalista
MTb 38577RJ

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

O Fórum Jurídico Brasil de Ideias, realizado em Londres (Inglaterra), contou com a presença dos togados tiranos do STF Alexandre de Moraes, Gilmar Mendes e Dias Toffoli. O trem da alegria ainda contou com os ministros da Justiça, Ricardo Lewandowski, de Minas e Energia, Alexandre Silveira, o advogado-geral da União, Jorge Messias, o diretor-geral da PF, Andrei Rodrigues, e o procurador-geral da República, Paulo Gonet.

Hospedados no Hotel Península de "engordar marreco", cujas diárias custam mais de 900 libras (R\$ 5.800), prevaleceu a suprema ditadura que impediu os profissionais da mídia de cobrir esse evento extremamente luxuoso.

após as palestras da manhã, "autoridades" brasileiras e convidados foram degustar um banquete no restaurante Brooklands, cujo os pratos variam de R\$ 1000 a R\$ 2000. A pergunta que fica é: quem pagou essas mordomias?

A liberdade na "corda bamba"!

Enquanto os acovardados parlamentares permanecerem "acoelhados", a liberdade de expressão, manifestação e reunião e o desrespeito à Constituição predominam os direitos fundamentais previstos no artigo 5º, da Carta Magna.

Em defesa de uma falsa democracia, com argumentos baseados no fatídico 8 de janeiro, uma só canetada e mais de 1500 presos, sem terem cometidos crimes. Mas os ditadores de toga, classificaram essas badernas como: associação criminosa

armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado, dano qualificado e deterioração de patrimônio tombado. Quem tombou foi Cleriston Pereira da Cunha, que não era criminoso e ainda não havia sido julgado.

Apesar de diagnosticado como portador de doença grave, por ordem do tirano de toga supremo Alexandre de Moraes, permaneceu preso até a sua morte.

A postura do tirano Alexandre de Moraes e seus pares, é atropelar os princípios fundamentais consagrados na Constituição, que proíbe qualquer restrição à liberdade e à manifestação do pensamento.

A tirania de toga tem como alvo direto, ataques à liberdade de expressão e censurar as redes sociais o "Calcanhar de Aquiles" do "consórcio de empresas jornalísticas".

Os garotos de recado da Tirania de Toga

Na Câmara dos Deputados, os parlamentares de oposição lutam para instalar uma CPI para apurar abusos do STF. No entanto, todos os casos de censura não são suficientes para que o presidente da Câmara, Arthur Lira tome essa iniciativa. Afinal ele e o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, se comportam como se estivesse "rabo preso" perante aos togados. Garotos de estimação...

Dengue... "Bolsonaro Genocida!"

Apesar do silêncio fúnebre da grande imprensa, os números não mentem. Apesar da vacina, há praticamente 4 milhões de casos de dengue no Brasil. Os números também apontam que as vítimas fatais já supera 4 mil.

O interessante é que há mais de um ano que a vacina estava disponível e o governo, não tomou as providências necessárias, para conter a doença. Tudo indica que não houve planejamento. Como consequência o número assustador de contaminados e mortes.

Não há vacinas suficientes? Esse governo pode ser considerado "genocida"?

JORNAL DR1

Telefones Úteis

Polícia Militar - 190

Polícia Rodoviária Federal - 191

SAMU - 192

Corpo de Bombeiros - 193

Polícia Federal - 194

Defesa Civil - 199

Ouvidoria DER-RJ

(21) 97626-4256

(horário de atendimento: das 9h às 13h e de 14h às 17h)

EVENTOS

Inauguração da 1ª Galeria de Artes da Academia Brasileira de Belas Artes



FOTO: JORNAL DR1

No último sábado (20) aconteceu o aniversário da Academia Brasileira de Belas Artes (ABBA), que completou 76 anos de existência, em comemoração, ocorreu a inauguração da 1ª Galeria de Artes da entidade, que está localizada no Shopping Park Jacarepaguá, lojas 224 AB, 2º.piso.

Foi uma tarde luminosa, onde estavam presentes os Acadêmicos: Sylvia Roriz, Isis Berlinck Renaud, Cecília Ribas, Ana Cristina Campelo, CEO do Jornal DR1, Norma Cali, Lobianco, Anísia Rocha, Renato Serra, Gisa Machado Hannah e o Acadêmico Carvalho.

A presidente Vera Gonzalez, junto ao vice-presidente Ney Suassuna, receberam os convidados, em torno de 500 pessoas, num espaço lindo, em

que a arte foi o toque mágico da tarde. Essa amostra vai ficar em exposição até o dia 23 de maio e a partir daí, teremos uma renovação das obras dos imortais a cada mês.

A ABBA agradece ao vice-presidente Ney Suassuna, por ter conseguido esse magnífico espaço. A inauguração ainda contou com a presença de 4 estagiários das Belas Artes, que irão integrar a equipe por 4 episódios subsequentes.

A Academia Brasileira de Belas Artes, agradece à administração do Park Shopping Jacarepaguá, a viabilização deste projeto e agradece ao Jornal DR1 a atuante presença e cobertura dos eventos da Academia Brasileira de Belas Artes.



FOTO: JORNAL DR1



FOTO: JORNAL DR1

Feijoada de São Jorge



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

No dia 23 de Abril, é comemorado o feriado de São Jorge, um dos santos mais populares. Em todo estado do Rio de Janeiro, diversas comemorações em homenagem ao Santo Guerreiro foram registradas, dentre elas, as mais tradicionais feijoadas de São Jorge.

Na região Central do Rio, não poderia ser diferente, os blocos Engata no Centro e Vai Quem Quer no Catumbi, se reuniram

na quadra deste último, para realizar a sua tradicional feijoada de São Jorge.

O prato foi produzido e servido com muito carinho pelas mãos da vice-presidente do bloco, Telma Neves, os blocos e suas diretorias, agradecem aos convidados que estiveram presentes.

Já são 68 anos de existência desta feijoada tradicional, realizada na quadra do Vai Quem Quer.



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

BRASILEIRO COM MUITO ORGULHO

Voar e subir, a trajetória de Biafra na música popular brasileira

Dono dos sucessos "Helena", "Leão Ferido", "Seu Nome" e "Sonho de Ícaro"



FOTO: REPRODUÇÃO/INSTAGRAM/@BIAFRA OFICIAL

Biafra, nascido Maurício Pinheiro Reis em Niterói, Rio de Janeiro, em 15 de outubro de 1957, é um renomado cantor brasileiro de música romântica. Desde a infância, demonstrou um forte interesse pela música, especialmente pela percussão, e fez curso em música e flauta, o que impulsionou sua vocação musical.

Biafra fez parte do coral do Centro Educacional de Niterói, cujo maestro era Hermoano Soares de Sá. Nos anos 60, teve a oportunidade de se apresentar no Festival de Aberdeen, na Escócia, cantando peças de Villa-Lobos como parte do coral.

No início dos anos 70, Biafra surgiu como cantor para o público brasileiro ao integrar a banda O Circo, que realizou várias apresentações no Rio de Janeiro e em Niterói. Em 1979, lançou o álbum "Primeira Nuvem" pela gravado-

ra CBS, com destaque para a música "Helena", parte da trilha sonora da novela Marrom Glacê.

Ganhou Disco de Ouro com o álbum "Despertar" (1981), que continha a música "Leão Ferido", grande sucesso nas paradas da época. A faixa "Seu Nome" também fez parte da trilha sonora da novela A Gata Comeu. Em 1984, ganhou outro Disco de Ouro com a canção "Sonho de Ícaro", marcando um ponto alto da carreira, presente no álbum "Existe Uma Ideia".

Muitos cantores já interpretaram as canções de Biafra, entre eles, Roberto Carlos, Rosana, Ney Matogrosso, Simone, Danilo Caymmi, Chitãozinho e Xororó, entre outros.

Em 1998, em virtude de confusões com a guerra civil nigeriana nas páginas da internet, optou por alterar seu nome, trocando o "i" pelo "y".

SEUS DIREITOS

Os Princípios I



ANA CRISTINA CAMPELO

Advogada e jornalista
(MTb 38578RJ)

anacristina.campelo@jornaldr1.com.br

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

A ética é um conjunto de princípios e valores que orientam o comportamento humano, determinando o que é certo ou errado, bom ou mau, justo ou injusto. Ela está relacionada com a consciência moral e a capacidade de tomar decisões éticas com base nos valores e normas da sociedade.

A moral, por sua vez, refere-se ao conjunto de regras, costumes e valores que orientam o comportamento de um indivíduo ou de um grupo, de acordo com as normas e padrões estabelecidos pela sociedade. A moral está relacionada com a conduta e as ações de um indivíduo em seu contexto social e cultural.

A integridade refere-se à qualidade de ser íntegro ou completo, e está relacionada à honestidade, ética e sinceridade. Uma pessoa íntegra é aquela que age de acordo com seus princípios, valores e crenças, mantendo a coerência entre seus pensamentos, palavras e ações.

Ter integridade significa ser honesto consigo mesmo e com os outros, agir de forma ética em todas as situações, ser transparente em suas relações e compromissos, manter uma postura de confiança e respeito. A integridade é um valor fundamental que contribui para a construção de relacionamentos saudáveis, a credibilidade e a reputação de uma pessoa.

A credibilidade refere-se à qualidade de ser crível, confiável e digno de confiança. É a capacidade de uma pessoa, instituição, empresa ou fonte de informação ser considerada confiável e respeitada por outros. A credibilidade está relacionada à confiança que as pessoas têm na veracidade, competência e honestidade de um indivíduo ou organização.

A reputação, por sua vez, é a opinião, percepção ou avaliação que os outros têm sobre uma pessoa, empresa ou instituição com base em suas ações, comportamentos, desempenho e conduta ao longo do tempo. A reputação é construída com base na experiência, na imagem pública, na qualidade dos produtos ou serviços oferecidos, na ética e na integridade das ações realizadas. Uma boa reputação contribui para a confiança, o respeito e o sucesso de uma pessoa ou organização.

Continua...



CERTO

ERRADO

FOTO: [HTTPS://FCMF.ORG.BR/](https://fcmf.org.br/)

DELEITE LINGUÍSTICO

A vida como ela é....



FERNANDA

LESSA PEREIRA

É poetisa, professora de Língua Portuguesa, Doutorado em Estudos de Linguagem pela UFF, Mestre em Letras pela UFRJ, pós-graduada em Língua Portuguesa pelo Liceu Literário Português UERJ e em Linguística do Texto pela UFRJ. Está cursando o Pós-doutorado em Historiografia da Linguística pela UFF.

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

O texto de hoje, Meus Caros Leitores, poderia ser mais um de Nelson Rodrigues, cronista dos dissabores mundanos; mas é de minha autoria, a partir do relato de um jovem de quem fui professora e sou, com extremo orgulho, amiga e mãe do coração! Seu nome é Pedro Vilhena, o mineiro de Cambuquira, Estância Hidromineral do sul de Minas, detentora da melhor água mineral do planeta. Pedro é filho de Fátima de Vilhena Almeida, bibliotecária que sempre o incentivou à leitura dos livros de Júlio Verne e Carl Sagan. Pedro sempre foi entusiasta da aviação e da astronomia. Saiu do ninho muito cedo, aos 13 anos, mudando-se para o Rio, onde morou em Vila Isabel com foco em ser aprovado em Escolas Militares.

Mediante o auxílio de um grande mentor, o prof. Décio Ignácio da Silva, foi se qualificando em exatas, especialmente em geometria e em álgebra, com aulas particulares gratuitas. Oriundo de escola pública, foi bolsista do extinto Colégio e Curso Expressão do Ensino na Tijuca, onde lecionei. Foi lá que a vida me uniu a Pedro. Seu primeiro objetivo era voar na FAB, prestando concurso para EPCAR, onde ficou na reserva das vagas. Não esmoreceu, afinal frequentou a 'Escola de Vida' que, como o próprio samba diz, "foi um Rio que passou em minha vida", etapa essencial para consolidação de valores, de vivências e de aprendizagens.

Retornou para Minas, ingressando na Escola Preparatória de Cadetes do Exército. Após um acidente durante o curso de formação, foi obrigado a trancar a matrícula com possibilidade de retomar a formação no ano posterior,

mas optou por reviver o objetivo primeiro que era voar. Tentou, assim, o concurso da AFA, mas teve a infelicidade do desligamento por queda da liminar em decisão burocrática pelo Comando da Aeronáutica e precisou nortear novamente seus objetivos. Pedro não desistiu! Cursou Engenharia de Controle de Automação na Universidade Federal de Lavras e trabalha com auditoria na empresa de bebidas AB InBev.

Tornou-se microempresário, atuando no segmento de transportes. Pedro deu-me a seguinte lição: "De todos os desafios, empreender talvez seja o maior, pois requer resiliência e abnegação, é preciso entregar sempre mais do que o esperado, reduzir horas de sono e apresentar soluções imediatas em momentos de crise. Pensar quando todos estão desesperados e agir com antecipação ao problema e entregar soluções. Considero os anos de cursinho pré-militar, com cobrança extrema em resultados, ambiente de competição saudável, essenciais no processo de formação.

Apesar dos dissabores, repetiria todo caminho. O mais importante não é a chegada, mas a trajetória que percorremos e as pessoas que conhecemos. Isso nos faz valorizar ainda mais os bens mais preciosos que possuímos: a família e os verdadeiros amigos. Tudo isso faz parte de nossa evolução."



FONTE: ARQUIVO PESSOAL

FAZENDO A DIFERENÇA

Fundação Grupo Volkswagen lança Guia de Diversidade para letramento de organizações comunitárias em Resende

O material, elaborado em parceria com o Instituto Diverse, está disponível para download gratuito e tem como objetivo incentivar as pessoas a se envolverem em processos de mudança necessários para desenvolver políticas de diversidade



FONTE: DIVULGAÇÃO

A Fundação Grupo Volkswagen, que atua com o propósito de promover a mobilidade social e o fortalecimento de comunidades, realizou um evento nesta quarta-feira (24), na SENAI Firjan, em Resende, Rio de Janeiro. O encontro teve o objetivo de lançar o "Guia para Letramento e Desenvolvimento de Políticas de Diversidade em Organizações Sociais de Base Comunitária" — publicação da Fundação em parceria com o Instituto Diverse — na região.

O material tem o intuito de trazer informações, promover reflexões e propor caminhos para que as organizações do terceiro setor se tornem mais democráticas e diversas, contribuindo para a redução da discriminação e para a promoção da diversidade na região em que atuam. O evento teve a participação de representantes da Volkswagen Caminhões e Ônibus (empresa do Grupo Volkswagen que faz parte da governança da Fundação), do poder público e organizações sociais de Resende, a fim de proporcionar um espaço de diálogo e aprendizado sobre a importância da diversidade no terceiro setor. A agenda contou, ainda, com uma Oficina de Sensibilização e Desenvolvimento de Políticas de Diversidade.

"O lançamento deste guia é de extrema importância para promover a diversidade, equidade e

inclusão, bem como fortalecer as capacidades locais e a assistência social. Para isso, contamos com a contribuição de parceiros do primeiro e do terceiro setor e, em especial, das organizações sociais de base comunitária com as quais a Fundação já atua. Além de reforçar valores de cidadania e direitos humanos que os Grupos Volkswagen e TRATON defendem", afirma Livia Simões, Vice-Presidente do Conselho de Curadores da Fundação Grupo Volkswagen e Vice-Presidente de Pessoas, Cultura e Sustentabilidade da Volkswagen Caminhões e Ônibus.

De acordo com Vitor Hugo Neia, Diretor-Superintendente e de Relações Institucionais da Fundação Grupo Volkswagen, o guia foi idealizado ao observar as organizações sociais comunitárias próximas às unidades de negócio do Grupo Volkswagen, em várias regiões do Brasil, analisando suas interações com grupos discriminados da comunidade. As organizações sociais de base comunitária, que atuam em territórios vulneráveis, lidam diretamente com a diversidade, abordando questões de gênero, raça, diversidade sexual, idade, deficiências, entre tantas outras, que, transversalmente, trazem marcadores socioeconômicos que acentuam desigualdades, exclusões e preconceitos.

DIRETO AO PONTO

“SequerX Se quer”



MARYNÊS MEIRELLES

Marynês Meirelles é pedagoga e professora de Língua Portuguesa. Pós-graduada em Educação Infantil e com MBA em Responsabilidade Social (UFF) e Gestão Ambiental (UGF). Mestre na área de Saúde e Meio Ambiente (UNIFL). É sócia proprietária da Essencial Creche Escola, na Barra da Tijuca. Trabalhou como produtora cultural do programa Sábado é Show na Rádio Bandeirantes com o quadro “Toque Show”, dando dicas da Língua Portuguesa.

usos e significados distintos.

“Sequer” - A palavra “sequer” é um advérbio de intensidade, usado principalmente em orações que expressam sentido de negatividade. Possui o mesmo significado que “ao menos”, “pelo menos” e “nem mesmo”.

Exemplo:

Estava tão ocupada hoje que sequer (nem mesmo) consegui almoçar!

“Se quer” - A expressão nada mais é do que a conjunção “se” acompanhada do verbo “querer” – nada de advérbio. É uma forma de introduzirmos uma condição; pode ser sinônimo de “se deseja” ou “se pretende”.

Exemplo:

Se quer (se deseja) ganhar a medalha, terá que treinar muito!

Então o correto é: Paula sequer pediu autorização e já entrou na sala de aula.

Qual o uso correto?

Paula sequer pediu autorização e já entrou na sala de aula.
ou

Paula se quer pediu autorização e já entrou na sala de aula.

DIRETO AO PONTO

As duas expressões existem e estão corretas de acordo com a norma padrão da língua. O problema é que elas são termos completamente diferentes, com

COMER BEM

Sobremesa Fit



FERNANDA HADDOCK LOBO

@fernandahlobo (Instagram)

Ingredientes (porção única)

- 40g de Whey (sabor de sua preferência);
- 40g de leite em pó;
- Água filtrada, o suficiente para ficar cremoso;
- Frutas de sua preferência;
- Nibs de cacau (opcional);

Modo de preparo

Misture o Whey, leite em pó e água até ficar cremoso; Coloque em um recipiente e acrescente as frutas e os nibs de cacau; Leve a geladeira por 4 horas antes de consumir.



FOTO: DIVULGAÇÃO

MÚSICA

Mc Anitta volta após o lançamento de Funk Generation

Novo álbum de Anitta voltado exclusivamente para o funk recebe excelentes críticas internacionais

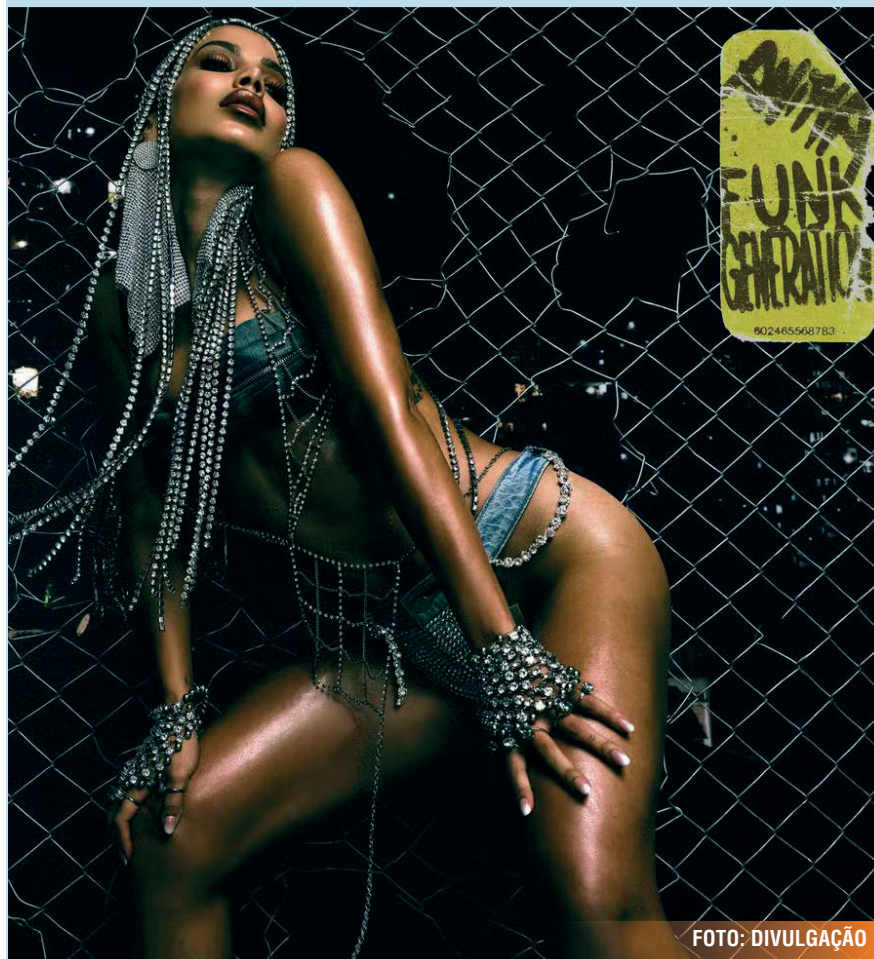


FOTO: DIVULGAÇÃO

Anitta voltou as suas raízes neste novo álbum. Funk Generation lançado na madrugada da última sexta-feira (26), trouxe 15 faixas inéditas todas repletas de funk do jeito que os fãs estavam esperando.

A malandra ainda trouxe nomes internacionais para o álbum, como o cantor britânico Sam Smith e Bad Gyal. O álbum conta com os sucessos Funk Rave, Mil Veces e o sucesso do carnaval “Joga Pra Lua”.

Depois que anunciou o lançamento, a Poderosa deixou um recado em inglês para apresentar seu mais novo trabalho para o público internacional: “O funk é parte da cultura daqueles que vivem nas favelas brasileiras, de onde

eu vim. Já foi julgado como sem valor e até mesmo relacionado ao crime organizado. Isso é um reflexo do preconceito de classe e racismo que persegue a nossa sociedade”, escreveu ela.

Mas não para por aí, o álbum já nasceu aclamado pela crítica internacional, o que foi motivo do Funk Generation ficar entre os assuntos mais comentados do dia (26) na rede social X (antigo Twitter).

A rolling stone USA comentou sobre o funk generation: “com sonoridades empolgantes, anitta proporcionou ao mundo a oportunidade de conhecer o funk no seu mais alto nível de qualidade... podemos dizer que o brasil nunca teve um fenômeno como anitta antes.”

O RIO QUE O CARIOCA NÃO CONHECE

Aqui tem Memória: monumentos, estátuas, pontos históricos e culturais da cidade do Rio de Janeiro terão placas interativas

Rio Memórias e Secretaria Municipal de Turismo lançou o projeto “Aqui tem Memória” em solenidade no dia 25 de abril, na Praça XV, em frente ao chafariz do Mestre Valentim: placas com códigos QR direcionando o visitante para museu virtual

O projeto “Aqui tem Memória” tem a instalação de placas informativas em importantes monumentos, estátuas, pontos históricos e culturais da cidade do Rio de Janeiro. Cada placa obtém um código QR direcionando o visitante para uma página do museu virtual “Rio Memórias” – www.riomemorias.com.br – contendo informações sobre o ponto histórico, com textos em português e inglês, e ferramentas de acessibilidade. Algumas páginas, como a do Paço Imperial e a estátua de João Cândido, contam com um recurso adicional: um áudio narrativo, com informações extras e ambientações sonoras que proporcionam ao ouvinte uma viagem no tempo.

A inauguração foi no dia 25 de abril às 10h, na Praça XV, em frente ao chafariz do Mestre Valentim, onde foi descerrada a placa, com a presença da Secretaria de Turismo, Daniela Maia e representantes do Rio Memórias.

Nesta primeira fase, foram disponibilizadas 10 placas na Praça XV e entorno e mais duas em outros importantes lugares da cidade: uma na estátua de São Sebastião, na Glória e a



ARCOS DA LAPA



IGREJA N. S. DO MONTE DO CARMO



PAÇO IMPERIAL



MERCADO MUNICIPAL ALBAMAR



ESTAÇÃO DAS BARCAS



ESTÁTUA D. JOÃO VI

outra, nos Arcos da Lapa.

Circuito Praça XV e arredores

1. Chafariz do Mestre Valentim
2. Estátua D. João VI
3. Estátua João Cândido (Almirante Negro)
4. Estátua General Osório
5. Paço Imperial
6. Arco do Teles
7. Mercado Municipal | Albamar
9. Igreja N. S. do Monte do Carmo
10. Igreja N. S. do Carmo da Antiga Sé

Após o descerramento da placa, a professora e guia Nani Rodrigues - especialista em turismo de experiência histórica - fez uma visita guiada

aos monumentos na Praça XV contempladas pelo projeto.

O objetivo é valorizar a história do Rio de Janeiro disponibilizando informações relevantes sobre pontos históricos da cidade e ressaltar a riqueza de seu patrimônio material e imaterial. Afinal, a cidade do Rio é um museu a céu aberto, um espaço vivo de memória para turistas e cariocas.

O projeto “Aqui tem memória” é uma parceria entre a Secretaria de Turismo, Secretaria de Conservação e o museu virtual “Rio Memórias” – www.riomemorias.com.br -, financiado pela Light e pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



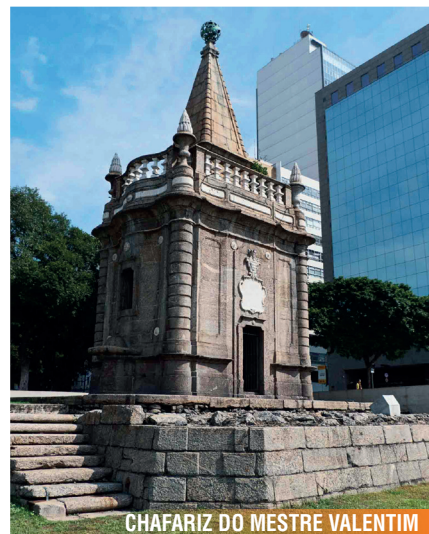
ESTÁTUA JOÃO CANDIDO



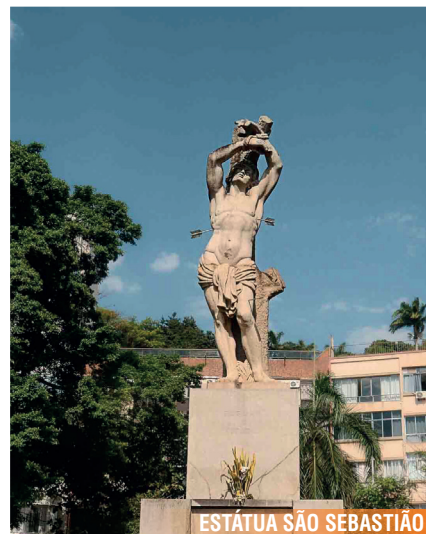
ARCO DO TELES



ESTÁTUA GENERAL OSÓRIO



CHAFARIZ DO MESTRE VALENTIM



ESTÁTUA SÃO SEBASTIÃO



IGREJA N. S. DO CARMO DA ANTIGA SÉ

O CANTADOR DE HISTÓRIAS

O fetiche adolescente



FREDI JON

músico e poeta
@serenataecia

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

Hoje vamos contar a história de Júlio, um jovem que nem tinha acabado de sair da adolescência direito.

Júlio procurou a trupe da serenata porque queria se declarar para seu grande amor, Ana Clara.

O moço disse para nosso seresteiro que o melhor momento para realizar o pedido seria durante a caminhada matinal da garota, já que ela andava muito ocupada e passava o dia todo atarefada.

Todos os detalhes foram combinados e em uma segunda feira do mês de janeiro às sete e meia da manhã nosso trio de seresteiros estava a posto na porta de um dos maiores parques da zona leste da cidade de São Paulo.

Nossos seresteiros estavam sofrendo com tanto calor embaixo daquele figurino estilo anos 1930, até que Júlio apareceu esbaforido dizendo que Ana Clara estava terminando o alongamento e já iria sair.

Então os músicos se posicionaram, e assim que a moça colocou o pé na rua começaram a cantar.

A reação de Ana Clara foi bem diferente, no primeiro momento ela ficou surpresa, depois sua expressão começou a mudar, e ela começou gesticular pedindo para que os

músicos parassem de tocar.

- De quem foi essa ideia? - perguntou a moça nervosa.

- Não, nem precisa me responder!!!, Aposto que isso é coisa daquele garoto maluco, não é mesmo?

Ana Clara correu até onde estava Júlio e o trouxe puxado pelo braço:

- Eu sou babá da irmã desse menino, sou casada, e nunca lhe dei confiança, já ele, não me deixa em paz!!

- Vocês são minhas testemunhas, eu vou largar o emprego na casa da família dele, e se ele continuar com isso vou pedir uma medida protetiva.

Nesse momento a entrada do parque estava lotada de curiosos tentando entender o que estava acontecendo, até que do meio da multidão surge uma mulher mais furiosa ainda que Ana Clara.

- Mas o que está acontecendo aqui?

- É seu filho, dona Júlia, ele não me deixa em paz, contratou uma serenata pra mim, vê se pode!!! Eu não volto mais para sua casa.

Ana Clara deu as costas para todo mundo e saiu correndo, a mãe do garoto estava vermelha feito um tomate maduro, ela se virou para nossos músicos perguntou se o filho já havia acertado o trabalho e nosso seresteiro disse que faltava uma parte ainda. A mulher perguntou quanto seria e logo em seguida fez um pix. Pediu desculpas para a trupe e puxando o filho pelas orelhas saiu gritando e dando petelecos no rapaz.

- O que você tem na cabeça? Já é a terceira babá que perco por conta de suas maluquices.

É minha gente, nem tudo são flores no reino encantado da serenata, ainda mais se tratando de adolescentes cujos hormônios estão sempre FERVENDO.

TV E FAMOSOS

Bruna Marquezine é vista no colo de João Guilherme em ‘resenha’ de amigos

O encontro aconteceu após o ator confessar em uma entrevista estar apaixonado. Será que tem um novo casal na área?



@brunamarquezine
@maisa
@amarinasena
@julianoefloss
@joaoguilherme

FOTO: REPRODUÇÃO INSTAGRAM

Os rumores de um possível romance entre a atriz Bruna Marquezine e o ator João Guilherme, estão ganhando cada vez mais força. Isso porque os atores foram vistos juntos em uma foto que viralizou na última quinta-feira (25), durante um momento de descontração.

O detalhe que mais chamou a atenção dos fãs, foi o fato da atriz estar no colo de João, e ele com os braços ao redor da cintura de Bruna. Na foto estão outras celebridades e também amigos do (suposto) casal, como: Maísa, Marina Sena e Juliano Floss.

A foto foi vazada logo após João Guilherme conceder uma entrevista assumindo estar apaixonado, mas não revelou por quem. "A última coisa que comprei não foi para mim, estou apaixonado há um tempo, e só quero ver meu chuchuzinho bem vestidinha", disse ele para o site Steal The Look.

Os rumores de um possível relacionamento entre ambos, começaram em janeiro. Ainda na quinta-feira (25), foi publicado um vídeo, através de um instagram de fofoca, em que Bruna e João estão curtindo um show juntos e abraçados.

Jogadora Marta anuncia que irá se aposentar da seleção brasileira no próximo ano

“Não tem mais Marta a partir de 2025 na seleção como atleta”



FOTO: UESLEI MARCELINO/REUTERS

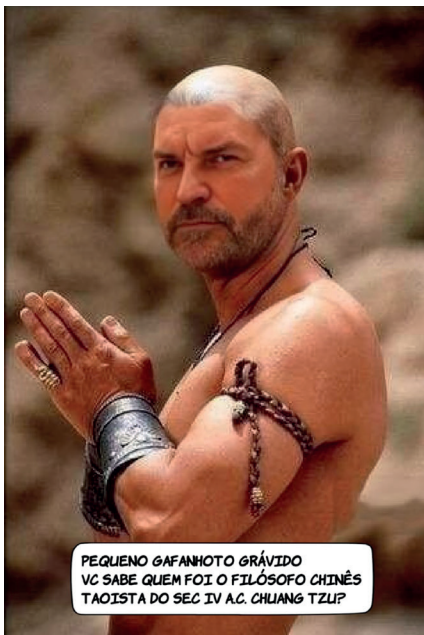
Conhecida pelos amantes de futebol como “Rainha Marta”, a atleta do Orlando Pride, que já foi eleita a melhor jogadora do mundo 6 vezes, informou que em 2025 encerrará sua participação na Seleção Brasileira.

Em entrevista concedida à CNN Esportes, Marta declarou que deseja disputar os últimos Jogos Olímpicos pela seleção antes de se aposentar, aos 38 anos.

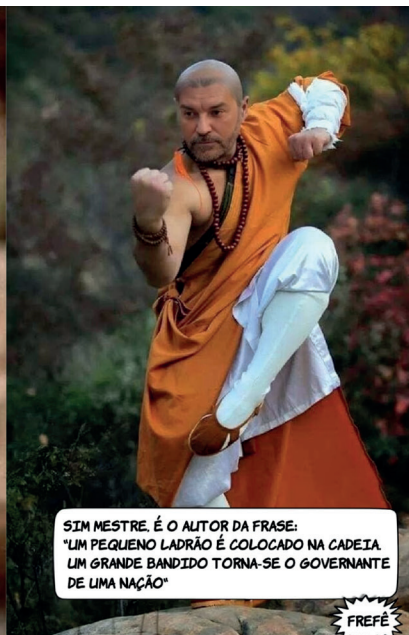
"Se eu for para a Olimpíada, vou curtir cada momento, porque, independentemente de ir para Olimpíada ou não, este é meu último

ano com a Seleção. Não tem mais Marta a partir de 2025 na Seleção como atleta, não tem", disse a jogadora, em entrevista para a CNN Esportes.

Marta demonstra estar tranquila e decidida com sua decisão. "Este é o meu último ano, e eu já posso confirmar aqui. Tem um momento em que a gente tem que entender que chegou a hora. Eu estou muito tranquila com relação a isso, porque eu vejo com muito otimismo esse desenvolvimento que a gente está tendo com relação às atletas jovens", relata.



PEQUENO GAFANHOTO GRÁVIDO VC SABE QUEM FOI O FILÓSOFO CHINÊS TAOISTA DO SEC IV AC. CHUANG TZUP



SIM MESTRE. É O AUTOR DA FRASE: "UM PEQUENO LADRÃO É COLOCADO NA CADEIA. UM GRANDE BANDIDO TORNA-SE O GOVERNANTE DE UMA NAÇÃO"

FREFÊ

AGENDA DE LIVES

JORNAL DR1 SUA CIDADE, SEU JORNAL

LIVE

Fhernanda Fernandes
Cantora

Terça-feira
30/04
11h



@jornaldr1

www.jornaldr1.com.br



JORNAL DR1 SUA CIDADE, SEU JORNAL

LIVE

Ronny Menasce

Engenheiro

Terça-feira
30/04
15h



@jornaldr1

www.jornaldr1.com.br



JORNAL DR1 SUA CIDADE, SEU JORNAL

LIVE

Vivi Zampieri
CEO Bike na Pista

Quinta-feira
02/05
15h



@jornaldr1

www.jornaldr1.com.br



Mônica Alexandre
(@monicaalexandresantos)

O Jornal DR1 conversou na última quarta-feira (24) com a Dra. Mônica Alexandre, presidente da ACAT (Associação Carioca dos Advogados Trabalhistas), secretária adjunta da OAB/RJ, a Dra. foi a primeira mulher negra eleita a diretora da OAB.

Na conversa a Dra. Mônica Alexandre falou mais sobre sua trajetória profissional, as dificuldades enfrentadas por ser uma mulher negra no meio da advocacia, e como passou por cima do preconceito racial e de gênero se tornando um grande símbolo de luta feminina!



Rita Cortez
(@ritacortez18)

Na quinta-feira (25), nós do Jornal DR1 conversamos com a Rita Cortez (@ritacortez18); ela que foi única mulher a receber a medalha Raimundo Faoro, comenda que homenageia os advogados que se destacam na profissão e prestam bons serviços à advocacia e à sociedade. Rita também foi a segunda mulher a presidir o IAB - Instituto dos Advogados Brasileiros, instituição jurídica mais antiga das Américas, com 180 anos de fundação e hoje preside a Comissão dos Direitos da Mulher do IAB.

Na conversa, a Dr. falou sobre sua trajetória, a qual ela contou com sorriso no rosto, também falou sobre as questões trabalhistas e a mentalidade dos jovens sobre CLT.

Caso queira acompanhá-la nas redes sociais, siga @ritacortez18

LUTO

Humorista do Zorra Total, José Santa Cruz morre aos 95 anos

O ícone da tv brasileira que deixou sua marca na cultura



FOTO: TATA BARRETO

A tor e dublador, José Santa Cruz, morreu nesta sexta-feira (26), aos 95 anos. O locutor, que estava internado com broncopneumonia, sofria da doença de Parkinson. A morte do artista foi informada pelo seu bisneto Ivan Santa Cruz através de

uma postagem do Instagram. Sua história na tv teve grande destaque, tanto na dublagem como Dino de “A Família Dinossauro”, Hangrid de “Harry Potter”, etc, quanto também teve seu marco na Tv como na novela “O bem amado” e o programa “Zorra Total”.

EVENTOS

É dia de rock, bebê!

Rock in Rio divulga line up de rock e atrações esperadas pelo público como Evanescence estarão presentes em setembro



FOTO: DIVULGAÇÃO

Dia 15 de setembro vai ser dia de rock, bebê! Na última quinta-feira (25), o Rock in Rio anunciou novas atrações para o festival. Evanescence, Deep Purple e Avenged Sevenfold se apresentarão no dia 15.

Evanescence e Avenged Sevenfold se apresentarão no

Palco Mundo. Já o Deep Purple será a atração do Palco Sunset junto com a cantora e compositora Pitty e Barão Vermelho Rodrigo Suricato, com um show inédito.

As vendas para esta edição histórica começam no dia 23 de maio às 19h.

DIREITO DA MULHER

Medidas Protetivas: sua importância e seriedade da Lei Maria Da Penha



LENI CALISTO B. MAURICIO

Advogada. Graduada em direito na Universidade Estácio, pós-graduada em Direito Constitucional, D. Penal. Graduada em Ciências Biológicas pela UNISUAM; Pós-graduada em Docência do Ensino Superior e Inspeção Escolar pela Universidade Cândido Mendes; Pós-Graduada em Administração Escolar pela Universidade Faveni; @advlenicalisto

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

A medida protetiva é concedida com base em testemunhos ou alegações escritas, mas pode ser rejeitada se uma autoridade não identificar ameaças à segurança da vítima ou seus dependentes.

As medidas protetivas que obrigam o agressor a se afastar da vítima estão previstas no artigo 22 da Lei Maria. Ao ser denunciado a polícia, a primeira providência é desarmar quem faz uso de arma de fogo. Mesmo o agressor tendo a permissão de porte e uso de arma de fogo, a vítima pode pedir ao juiz a solicitação para que medidas sejam tomadas para pela a autoridade policial quando configurado algum delito previsto em lei. Sendo deferido o pedido o ofensor tem o seu direito de posse de arma excluído.

Aduz o artigo 22 da Lei Maria da Penha em relação a proteção a mulher e o que obrigam ao agressor

I – suspensão da posse ou restrição do porte de armas, com comunicação ao órgão com-

petente, nos termos da Lei nº 10.826, de 22 de dezembro de 2003;

II – afastamento do lar, domicílio ou local de convivência com a ofendida;

III – proibição de determinadas condutas, entre as quais:

a) aproximação da ofendida, de seus familiares e das testemunhas, fixando o limite mínimo de distância entre estes e o agressor;

b) contato com a ofendida, seus familiares e testemunhas por qualquer meio de comunicação;

c) freqüentação de determinados lugares a fim de preservar a integridade física e psicológica da ofendida;

IV – restrição ou suspensão de visitas aos dependentes menores, ouvida a equipe de atendimento multidisciplinar ou serviço similar;

V – prestação de alimentos provisionais ou provisórios.”

A medida protetiva é de grande importância e seriedade para que as mulheres busquem sempre a proteção e meios para coibir quaisquer tipo de violência.

Ressalta-se um ponto importante é que quando determinada a proibição de qualquer tipo de contato com a mulher, filhos ou testemunhas, inclui-se o contato por todas e quaisquer redes sociais.

Ademais com todos os meios que a lei estabelece para proteger as mulheres a cada dia aumentam o índice de feminicídio, busque ajuda denuncie 180.

CULTURA

Espectáculo “Improvisa Comigo Esta Noite” estreia no Rio de Janeiro

Depois da estreia na Colômbia, o primeiro espetáculo solo de Claudio Amado chega ao Rio de Janeiro em celebração aos 20 anos de atividades da Cia. Teatro do Nada, grupo pioneiro do Teatro de Improviso no Brasil

Sozinho no palco, o ator Claudio Amado conta com a participação espontânea da plateia para criar cinco cenas inéditas e improvisadas em cada apresentação. Os espectadores, que se tornam coautores do espetáculo, têm a oportunidade de contribuir com a dramaturgia de diversas formas: seja cantando uma canção em uníssono, representando a voz de Deus, movimentando o corpo ou utilizando a lanterna de seus celulares. Esta é a proposta do espetáculo inédito "IMPROVISA COMIGO ESTA NOITE", que estreia dia 3 de maio no Centro Cultural Justiça Federal, na Cinelândia, onde cumpre temporada até 1º de junho, com sessões sempre às sextas e sábados às 19h.

Apesar de ser uma peça interativa, participa quem quiser. As cenas são criadas em parceria com o coletivo dos espectadores de cada noite. Ninguém é escolhido ou chamado ao palco. Todos interagem sentados em suas poltronas. Não existe "cena de plateia", mas sim "cenas com plateia". É uma obra teatral única e coletiva, onde o autor e o intérprete estão presentes e criando tudo ali juntos, na hora.

"Nos estádios esportivos o público canta, grita, faz olá, torce, solta fogos, agita bandeiras, e pode fazer quase tudo. Nos shows de música o público canta, pula, levanta os braços e acende os celulares. Por que no teatro só se pode rir e bater palmas? Eu queria libertar os espectadores e, ao mesmo tempo, ter um parceiro para criar as histórias comigo", enfatiza Claudio Amado. Com 30 anos de trajetória artística e 20 anos dedicada ao improviso, este é o 37º espetáculo de improvisação de sua carreira, mas pela primeira vez estará sozinho no palco, guiado o tempo todo pela plateia. "Neste espetáculo, eu sou o intérprete de um 'Dramaturgo-Coletivo', como diz Augusto Boal no seu livro 'Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas', finaliza.

IMPROVISA COMIGO ESTA NOITE estreou em novembro de 2023 na Colômbia, durante a 5ª edição do CUNDIMPRO, festival internacional de improvisação, e agora estreia oficialmente no Rio de Janeiro em celebração aos 20 anos de atividades da Cia. Teatro do Nada, grupo pioneiro do Teatro de Improviso no Brasil. Segundo Claudio Amado, que fez ensaios abertos em escolas cariocas antes de embarcar para a Colômbia, o maior diferencial do espetáculo é a parceria constante do público com o ator na construção das cenas.



FOTO: DIVULGAÇÃO

- "É impressionante como o público, de todas as idades, participa espontânea e efusivamente de todas as cenas. É como se descobrissem um brinquedo novo, um tipo diferente de teatro no qual eles podem participar o tempo todo, interferir e ajudar na construção das histórias. Até mesmo a estreia na Colômbia, falando em portunhol, foi assim também, histeria pura. Parece mais um público de show de rock ou de partida de futebol do que de uma peça de teatro", destaca.

A ideia do formato surgiu em 2017 durante uma apresentação do Teatro do Nada na qual a plateia participou espontaneamente de uma cena, fazendo uma figuração como fãs de uma personagem. A partir daí, Claudio começou a pesquisar diferentes possibilidades de interação do público durante toda a performance, não apenas sugerindo temas e títulos no início como acontece normalmente no teatro de improvisação.

Serviço

Onde: Centro Cultural Justiça Federal
Endereço: Avenida Rio Branco, 241 – Centro (estação Cinelândia do metrô/VLT)

Quando: de 3 de maio a 1º de junho
Dia/Hora: sextas e sábados às 19h
Ingressos: R\$30 inteira / R\$15 meia-entrada

*meia-entrada para idosos, estudantes, classe teatral, professores da rede pública ou particular, PCD, LGBTQIA+ e indígenas.

Venda de ingressos: pelo Sympla e na bilheteria do centro cultural a partir das 17h

Capacidade: 141 lugares
Duração: 60 minutos
Classificação Etária: 12 anos
Instagram: @improvisacomigoesta-noite

Show de Soweto e Belo tem novo lote de ingressos à venda

Turnê que celebra 30 anos de carreira do grupo chega, dia 5 de maio, ao Rio de Janeiro. Ana Clara, afilhada musical de Belo, faz o show de abertura



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Os fãs que ficaram de fora do show do grupo Soweto, dia 5 de maio, na Praça da Apoteose, já podem comemorar. Um novo lote de ingressos para a única apresentação do grupo na cidade está à venda na Bilheteria Digital. O cancelamento da primeira data - por orientações das autoridades públicas - gerou resistências, possibilitando a reabertura das vendas. Com isso, o público carioca ganhou nova oportunidade para reviver momentos que ficaram marcados na história da música brasileira, com a turnê comemorativa dos 30 do grupo que é um dos pilares do pagode dos anos 1990. A cantora Ana Clara fará o show de abertura às 17h e o Soweto sobe ao palco às 19h. A abertura dos portões será às 15h.

Sow3t0 (lê-se Soweto 30) é o nome da turnê que percorrerá 30 cidades numa grande festa ao som do que marcou a década de ouro do pagode. Conduzindo esse espetáculo, Belo, Claudinho, Crisevertom e Dado Olliveira cantando hits que atravessaram gerações como "Mundo de Oz", "Tempo de Aprender", "Derê", "Farol das Estrelas" e muito mais.

A turnê Sow3t0 é uma realização conjunta da GR Shows, Ginga Entretenimento, PEEB Experiências Culturais, Belo's Music e Four Even. No Rio de Janeiro, o show é produzido pela PECK.

SERVIÇO

Soweto 30 anos na Praça da Apoteose

Dia 5 de maio de 2024

Praça da Apoteose - Rua Marquês de Sapucaí 36, Santo Cristo - Rio de Janeiro

Abertura dos portões: 15h

Show Ana Clara: 17h

Show Soweto: 19h

Ingressos em: <https://www.bilheteriadigital.com/>

Valores: de R\$80 a R\$300,00

Classificação Etária: 16 anos desacompanhados. Menores de 16 anos poderão comparecer ao evento desde que acompanhados dos pais e/ou responsáveis legais.

CULTURA

Editora Sapoti lança "um porto para o mar" dia 29 de abril na livraria janela do Jardim Botânico

Livro escrito por Daniela Chindler, Flavia Rocha, Gil Cardoso e Mariana Rigoli conta a história do Porto do Rio de Janeiro através dos tempos



FOTO: DIVULGAÇÃO

Não faltam livros para contar a história do Rio de Janeiro, mas "Um Porto para o Mar" (Editora Sapoti), chega para relatar a importância dos diversos portos, ancoradouros e trapiches da Baía de Guanabara nos acontecimentos históricos da cidade e do próprio país. O lançamento do livro será dia 29 de abril, segunda-feira, a partir das 19h, na Livraria Janela do Jardim Botânico, e contará com um bate-papo entre a curadora do projeto, Daniela Chindler, a museóloga Mariana Rigoli e a historiadora Luciene Carris.

Escrito por Daniela Chindler junto com Flavia Rocha Gil Cardoso e Mariana Rigoli e revisão histórica de Rodrigo Lauriano, "Um Porto para o Mar", promove uma viagem no tempo para conhecer a história do Rio de Janeiro através da sua região portuária.

"No século XXI temos a oportunidade de voltar ao passado para recontar e conhecer personagens que formaram a cidade do Rio de Janeiro, como Tia Ciata, Augusto Malta, João do Rio, André Re-

bouças e outros.", conta Daniela, idealizadora do projeto.

A obra é pontuada pelas ilustrações de Camilo Martins. Ele se inspirou em antigos mapas e nas linhas dos primeiros cartógrafos nos continentes americanos. A partir daí foi modernizando os traços conforme o livro evoluiu. "Assim como a relação do homem com o mar, as ilustrações são repletas de colagens, texturas e maresia", afirma Camilo, que tem um trabalho de pesquisa sobre religiões de matrizes africanas.

Dividido por séculos, o livro leva os leitores, ao longo de suas 104 páginas, a um passeio através do tempo e dos territórios históricos da região portuária e do centro do Rio. Aqui viveram os povos Tamoio, Tupiniquim e Temiminó, num espaço por onde se fundou uma cidade colonial, cenário de violências e horrores da escravidão. Também foi o lugar onde nasceu o samba, que recebeu imigrantes e proveu trabalho e lazer para milhares de pessoas de muitas gerações.

LUTO

Luto no pagode: Anderson Leonardo morre aos 51 anos Ícone do pagode, sofria de um câncer na região inguinal



FOTO: REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

O cantor Anderson Leonardo, vocalista e cavaquinho do Grupo Molejo, morreu na sexta-feira (26) aos 51 anos. A causa da morte do cantor foi em decorrência de um câncer na região inguinal. Anderson sofria com a doença desde o ano de 2022. O músico foi internado no hospital Unimed, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, no dia 27 de fevereiro, com fortes dores após sessões de radioterapia para tratar a doença, considerada rara, que estava na região da virilha. A informação da morte foi confirmada através das redes sociais do grupo Molejo. "Nosso guerreiro Anderson Leonardo lutou bravamente, mas foi infelizmente vencido pelo câncer, mas será sempre lembrado por toda família, amigos e sua imensa legião de fãs, por sua genialidade,

força" dizia a postagem que foi feita no perfil do Molejo no Instagram. No fim dos anos 1980, Bira Haway (pai de Anderson) montou o Molejo como uma banda de baile. No começo dos anos 90, Anderson e Andrezinho (surdo e vocal) assumiram a banda e se juntaram a Cláumirzinho (pandeiro e vocal), Lúcio Nascimento (percussão e vocal), Robson Calazans (percussão e vocal) e Jimmy Batera (bateria). Orientados por Bira, misturaram o samba-pop e bem-humorado dos Originais do Samba com as inovações introduzidas no samba de raiz pelo grupo Fundo de Quintal. Andrezinho, parceiro de longa data disse que apesar da tristeza pela morte do amigo, o Molejo seguirá, além de um pedido do próprio Anderson Leonardo, o 'Molejão' entende que assim manterá vivo o legado do vocalista.



FOTO: DIVULGAÇÃO

CIRCUITO CARIOCA



ALESSANDRO MONTEIRO

Jornalista e produtor cultural

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

Festival Internacional Pequeno Cineasta



FOTOS: DIVULGAÇÃO

entre 8 e 17 anos. Além das mostras, o FIPC conta ainda com oficinas de cinema e debate com pequenos cineastas aberto ao público.

É o Festival Internacional Pequeno Cineasta, que vai acontecer de 01 a 19 de maio, no CCBBRJ e em outros três pontos culturais da cidade: Instituto Cervantes, Jardim Botânico e Arena Dicró, na Penha. O evento tem como principal objetivo apresentar um panorama da produção audiovisual nacional e internacional, através de curtas feitos exclusivamente por crianças e jovens de todo o mundo,

Walter Lima Jr. é tema da mostra “Em cima da terra, embaixo do céu – Os cinemas de Walter Lima Jr.”, na CAIXA Cultural Rio de Janeiro



FOTOS: REPRODUÇÃO

Um dos mais importantes cineastas brasileiros, Walter Lima Jr., 85 anos de vida e 60 de carreira, segue em atividade. Para comemorar essa longa trajetória, ele recebe a retrospectiva “Em cima da terra, embaixo do céu – Os cinemas de Walter Lima Jr.”, na CAIXA

Cultural Rio de Janeiro, de 30 de abril a 19 de maio de 2024. Serão exibidos documentários, curtas, médias e longas-metragens, além de debate e oficina com o homenageado, curso com o diretor de fotografia Pedro Farkas e bate-papos.

A Eslipa, escola de formação de palhaços e palhaças, apresenta espetáculos infantis gratuitos, com alunos e mestres, dias 27 e 28 de abril, no Largo do Machado

Escola Livre de Palhaço vai alegrar o Largo do Machado com as apresentações gratuitas de uma obra inédita dos alunos (no sábado, 27 de abril) e do elogiado espetáculo “Circo do Só Eu”, com o artista e professor Esio Magalhães (no domingo, 28 de abril). O curso reúne 30 palhaços e palhaças de todo o Brasil e da América Latina, com patrocínio da Extensão UFRJ e do Lab Cultura Viva e apoio Cultural do Centro de Artes Calouste Gulbenkian, do Espaço Travessia e da Secretaria Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro.



FOTOS: FAUSTO RIBEIRO

Com todas as sessões já esgotadas, o espetáculo “Tebas Land” encerra temporada, neste domingo (28 de abril), no Teatro Poeira, em Botafogo



FOTOS: RODRIGO LOPES

Ao retratar a instigante relação entre um jovem paricida e um dramaturgo interessado em escrever a história de seu crime, o espetáculo “Tebas Land” conquistou o público brasileiro desde a sua estreia, em 2018. Com todas as sessões já esgotadas, a pre-

miada autoficção, escrita pelo uruguaio Sergio Blanco e dirigida por Victor Garcia Peralta, encerra temporada, neste domingo (dia 28 de abril), no Teatro Poeira, em Botafogo, com sessão extra no último dia, às 16h, também esgotada.

Maio no Theatro Municipal

Em maio será a vez de O Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky, com Ballet e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal, sob a regência de Tobias Volkmann. A concepção e adaptação ficarão a cargo de Jorge Teixeira, a partir de Marius Petipa e Lev Ivanov e a Direção e mise-en-scène serão de Hélio Bejani. No total, haverá onze récitas, sendo um ensaio geral para convidados e uma apresentação exclusiva para escolas: 15 de maio (ensaio geral), 16 (estreia), 17, 18, 22, 23, 24 e 25 às 19h, dias 19 e 26, às 17h e no dia 21, às 14h (Projeto Escola).



Photo by: Daniel Ebendinger FOTOS: DANIEL EBENDINGER

CADERNO DA BARRA

Se é para rir, bora rir pra valer: em dobro!



BX ANJO - PEDRO FABRINI (EM PÉ), SILL ESTEVES E DOUGLAS BRITO

Square, na Zona Oeste do Rio. No dia 18 de maio, os atores Pedro Fabrini, Sill Esteves e Douglas Brito estreiam a peça "Cada um tem o anjo que merece!", com direção de Maximiliana Reis.

Fabrini ainda encara o solo "Comédia paranormal", dirigido por Jarbas Homem de Mello, consagrado ator de musicais brasileiros.

As apresentações das peças vão ocorrer aos sábados e domingos, até o dia 16 de junho, em sessões sequenciais. Autor dos dois espetáculos, Pedro Fabrini garante que os textos divertem pra valer. "O humor é a identificação e, nos dois espetáculos, o texto cria de cara uma identificação com o público. São peças para se divertir. A gente se diverte fazendo e a plateia assistindo. Ambos espetáculos têm uma mensagem linda, mas envolve em humor leve e inteligente. Se não fosse isso, 'O anjo', por exemplo, não estaria há dez anos em cartaz e 'O paranormal' não estaria sendo sucesso por onde passa". Fabrini atua nas duas montagens: como o Anjo de "Cada um tem o anjo que merece!" e Amadeus Tavendo na "Comédia paranormal".

Com autoria de Pedro Fabrini, duas comédias rasgadas, que já são sucesso de público em turnê pelo Brasil, invadem a Barra da Tijuca no mês de maio

Pela primeira vez no Rio de Janeiro, duas comédias que arrancam risadas por onde passam em turnê pelo Brasil, vão desembarcar no Teatro dos Grandes Atores, no Shopping Barra

Serviços:
'Cada um tem o anjo que merece!' – Estreia no dia 18 de maio

(Foto)
Texto: Pedro Fabrini.
Direção: Maximiliana Reis.
Elenco: Pedro Fabrini, Sill Esteves e Douglas Brito.

Sábado, às 19h. Domingo, às 18h.
Teatro dos Grandes Atores (sala vermelha) – Avenida das Américas 3.555, Barra da Tijuca - Shopping Barra Square.

Ingressos: R\$ 80.
Duração: 70 minutos.
Classificação: 12 anos.
Temporada até o dia 16 de junho.
Link de vendas: <https://divertix.com.br/teatro/cada-um-tem-o-anjo-que-mercede>

'Comédia paranormal' – Estreia no dia 18 de maio

(Foto)
Texto: Pedro Fabrini.
Direção: Jarbas Homem de Mello.
Elenco: Pedro Fabrini.
Sábado, às 21h. Domingo, às 20h.
Teatro dos Grandes Atores (sala vermelha) – Avenida das Américas 3.555, Barra da Tijuca - Shopping Barra Square.

Ingressos: R\$ 80.
Duração: 70 minutos.
Classificação: 12 anos.
Temporada até o dia 16 de junho.
Link de vendas: <https://divertix.com.br/teatro/comedia-paranormal>



BX COMEDIA PARANORMAL

Primeiro templo católico da Barra da Tijuca tem missa prevista para dezembro de 2024

Projeto da Igreja Matriz de Santa Rita de Cássia conta com renomado arquiteto e urbanista



FOTOS: REPRODUÇÃO

A Igreja Matriz Santa Rita de Cássia, um majestoso edifício localizado no coração da Barra da Tijuca começou a ser construído já com data para a primeira missa, que deve acontecer ainda este ano, no mês de dezembro. Quando concluído, o templo será a primeira igreja católica na Avenida das Américas.

O projeto arquitetônico, concebido pelo renomado arquiteto e urbanista Edmundo Musa, foi uma verdadeira obra-prima, destacando-se por sua imponente estrutura e detalhes inovadores.

O complexo da Igreja Matriz de Santa Rita de Cássia é composto por 4 áreas distintas. Na área do Templo,

além do espaço para celebração de Missas para até 850 pessoas, o espaço conta ainda com cripta, columbários e auditório.

O Centro de Pastoral oferecerá à Comunidade 11 amplas salas de catequese, aonde a Evangelização chegará a centenas de crianças, jovens e adultos.

O Centro Social, que contempla a vocação Solidária dos Agostinianos Recoletos, será composto de uma policlínica com 9 consultórios para atendimento popular, com especialidades como pediatria, clínica geral e odontologia. A obra já se encontra em fase de acabamento externo e interno.

Primeiro mercado fixo de moda sustentável do Brasil movimenta R\$ 1,5 mi em um mês

Cerca de 50 mil pessoas já passaram pelo espaço

Ampla estrutura, marcas de gosto refinado, peças exclusivas e garimpos do que há de melhor no ramo de brechós. A chamada "Moda Circular" tem chegado com força no Brasil e se consolida a cada passo dos apaixonados pelo consumo consciente. Os impactos do consumo se tornaram tema dos estudos da jovem Ana Mayworm, idealizadora do grupo Ecobrechó Park e CEO do Cycle Market, o primeiro mercado fixo de moda sustentável do Brasil.

Perto de completar um mês, no início de maio, o espaço já movimentou mais de 1 milhão e meio de reais em compras, reunindo um público volante de 50 mil pessoas, além de cerca de 150 marcas. A ideia é fazer "a moda girar", como dito popularmente, trazendo opções de peças novas, exclusivas ou usadas, com preços acessíveis e modelos que ressignifiquem as compras, gerando um ecossistema inovador na indústria da moda.

Dentre alguns dos nomes que fazem parte do empreendimento estão a Arezzo Lume, tradicional no ramo de sapatos, com uma linha 100% eco, a Purpose by Zinzane, produzida a partir de material reaproveitado de peças piloto, devolvidas nas lojas ou que seriam descartadas, além da Mercatto, que fechou a fábrica mas para não gerar



FOTOS: DIVULGAÇÃO

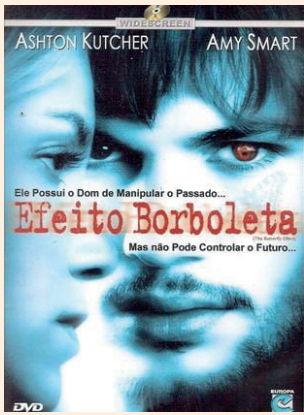
resíduos ambientais e um acúmulo de itens na natureza, investiu em um box exclusivo no Cycle.

O descarte de roupas é um problema ambiental significativo em todo o mundo, com impactos negativos em termos de desperdício, poluição e uso de recursos naturais. De acordo com a Ellen MacArthur Foundation, estima-se que o equivalente a um caminhão de lixo cheio de roupas é descartado a cada segundo em todo o mundo.

Serviço:

Cycle Market
Aerotown Power Center
Av. Ayrton Senna, 2541 - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro
Horário de Funcionamento:
- Quinta: 10h às 20h
- Sexta e sábado: 10h às 21h
- Domingo: 13h às 19h

FICA A DICA



EFEITO BORBOLETA

Evan Treborn, um jovem lidando com traumas de infância, procura recuperar suas memórias ao revisitar seu diário. Ele desenvolve uma habilidade mental para voltar ao passado e tentar mudar eventos

traumáticos, mas logo percebe que mesmo pequenas alterações têm impactos enormes no presente. Esta história de suspense apresenta o conceito de viagem no tempo, mas de forma única, pois não

envolve máquinas, mas sim habilidades mentais especiais do protagonista. O filme busca criar uma narrativa coesa, apesar de sua natureza fantasiosa. Usar narrativas que retratam viagens no

tempo refletem a busca por controle sobre nossas vidas, em uma sociedade onde as individualidades são constantemente despersonalizadas.

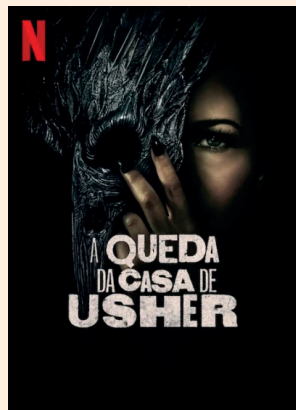
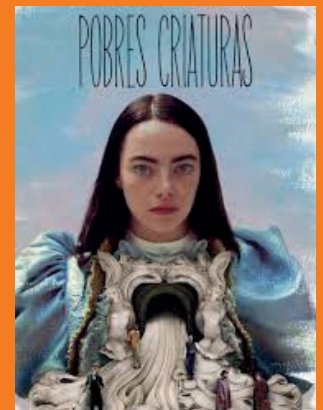
POBRES CRIATURA

O filme ganhador do Oscar, conta a história de Bella, uma jovem cujo corpo abriga o cérebro de seu próprio filho após uma cirurgia conduzida pelo peculiar Dr. Godwin Baxter, é

uma personagem com uma jornada marcada por singularidades. Após uma tentativa de suicídio, ela é submetida à intervenção médica, resultando em sua transformação física.

A narrativa explora as consequências desse procedimento, destacando a necessidade de Bella aprender a se adaptar ao novo corpo e identidade. O filme aborda temas de iden-

tidade, transformação e aceitação, enquanto Bella embarca em uma jornada de autodescoberta desprovida de bagagem emocional e social.



A QUEDA DA CASA DE USHER

A minissérie "A Queda da Casa de Usher", baseada na obra de Edgar Allan Poe e criada por Mike Flanagan, segue a trajetória dos irmãos Roderick e Madeline

Usher, herdeiros da influente dinastia Usher. Anteriormente responsáveis por elevar a Farmacêutica Fortunato a um império de riqueza e prestígio, os irmãos

agora enfrentam enfermidades e solidão em uma mansão em ruínas. À medida que uma morte revela segredos ocultos, a família Usher é

confrontada com uma terrível tragédia, obrigando-os a encarar os horrores de seu passado obscuro.

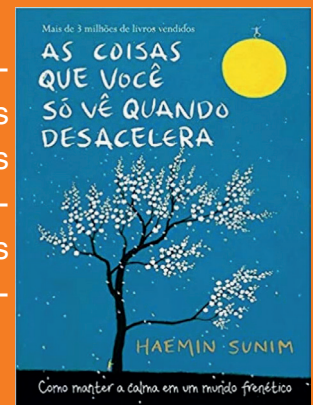
AS COISAS QUE VOCÊ SÓ VÊ QUANDO DESACELERA

“Um livro para os dias de hoje, repleto de verdades universais, lindamente escrito e ilustrado. Cada parágrafo possui a própria semente, que cria raízes para a sabedoria mais profunda e atemporal.

Uma obra para se ter sempre à mão,” disse Mark Williams, coautor de "Atenção plena. De tempos em tempos, surge um livro que, com sua maneira original de iluminar importantes temas espirituais,

se torna um fenômeno tão grande em seu país de origem que acaba chamando a atenção e encantando leitores de todo o mundo. Escrito pelo mestre zen-budista sul-coreano Haemin Sunim, As coisas que você

só vê quando desacelera é um desses raros e tão necessários livros para quem deseja tranquilizar os pensamentos e cultivar a calma e a autocompaixão.





VITOR CHIMENTO

Biólogo e Jornalista
MTb 38582 RJ

Vitor.chimento@jornaldr1.com.br

* Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste jornal.

A Batalha de Guaxeduba



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Ciente da presença dos franceses, no Norte da Capitania do Maranhão, e de sua movimentação em território brasileiro; o Governador-geral Gaspar de Souza preparou uma expedição de reconhecimento, 1613, sobre o comando do mameluco Jerônimo de Albuquerque (filho de nobre português com a índia Muyrá-Ubi batizada em português como Maria do Espírito Santo Arcoverde).

Em junho de 1614 Jerônimo foi nomeado Capitão da Conquista do Maranhão, região que se achava sobre o domínio dos franceses. Para a missão que lhe foi con-

fiada por Gaspar de Souza, Jerônimo preparou navios, acumulou armas e munições, recrutou homens (esvaziando as prisões), recrutou, ao longo do caminho, vários índios

que foram negociados com caciques de diversas aldeias que visitou. Partindo, afinal, com destino ao Maranhão. Depois de muito esperar, na Capitania do Piauí a volta de Martins Soares Moreno, que partiu em direção ao Maranhão para colher informações sobre os franceses e que teve, no seu retorno do Maranhão, sua rota desviada, por conta de uma tempestade, que o levou até as Antilhas. Jerônimo resolveu, então, por prudência se deslocar até o Pernambuco para se encontrar com o governador-geral Gaspar de Souza. Diante da situação o governador pede que Diogo de Campos Morenos, profundo conhecedor do Brasil, venha de Portugal para se juntar e integrar a nova expedição. Os expedicionários velejaram até o Maranhão e desembarcaram na praia de Guaxenduba, onde fundaram e construíram o Forte de Santa Maria.

Na madrugada de 19 de novembro de 1614, navios franceses fundaram ao largo da praia e deles saíram 300 soldados, aproximadamente, e cerca de 2000 índios. La Ra-

vadière, por se considerar em vantagem, diante da desproporção de forças, intimou os portugueses se renderem. Contudo, desprezando a intimidação, Jerônimo atacou e, apesar de suas forças serem numericamente inferiores, colheu uma surpreendente e decisiva vitória.

Diante do resultado da Batalha de Guaxenduba, os franceses aceitaram negociar. Jerônimo e La Ravadière acordaram um armistício, suspendendo, por um ano, as hostilidades. Apesar do desejo, do governo luso-espanhol, que não aceitava o armistício, de que o contrato, com os franceses, fosse quebrado. Jerônimo não desfez o acordo com o qual se comprometera até a chegada do documento oficial da Coroa. Documento que lhe foi entregue pelo General Alexandre de Moura, nomeado governador-geral da Armada da Conquista do Maranhão, que o instruiu de obter, dos franceses, a rendição incondicional.

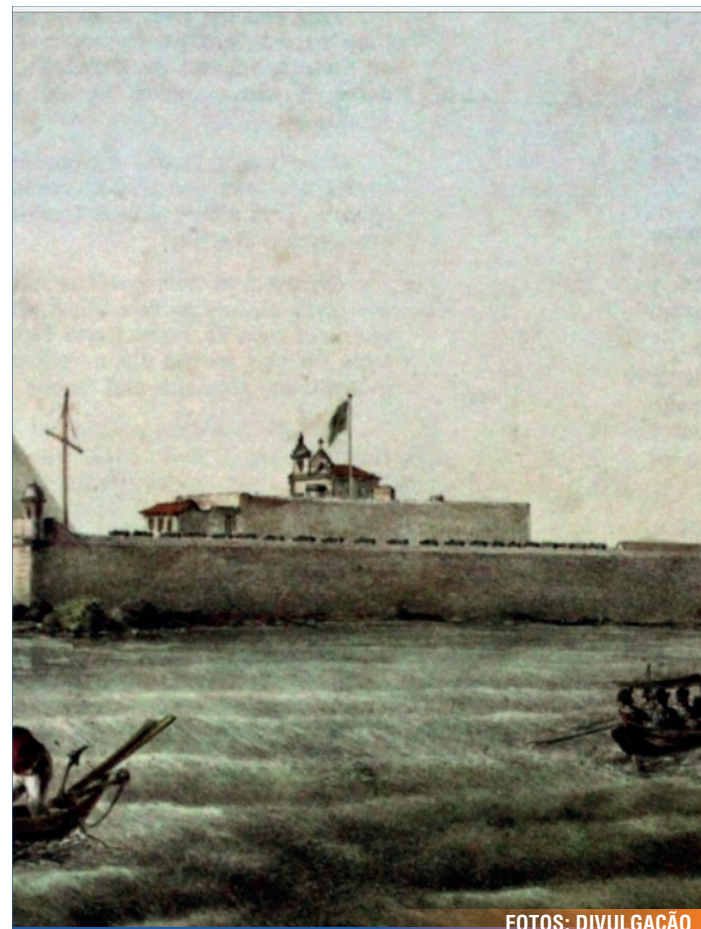
Apesar do ressentimento com a Coroa Portuguesa, pela falta de reconhecimento, Jerônimo curvou-se diante de seu superior hierárquico entregando-lhe o comando da expedição.

Em 31 de outubro de 1615 tiveram início as hostilidades contra os franceses. Enquanto Jerônimo de Albuquerque que Maranhão, cercava, por terra, o Forte de São Luís; Alexandre de Moura fechava o cerco, por mar. Intimado a se render, La Ravadière submeteu-se a rendição e comprometimento de partir dentro do prazo de 3 meses. De Portugal chegaram reforços e ordens específicas: não pagar indenizações, apenas permitir que os invasores levassem seus pertences. No prazo acordado e determinado pelo acordo La Ravadière entrega o Forte de São Luís e seus homens retornam para a França.

O povoado de São Luís é hoje a única Capital brasileira fundada pelos franceses.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



FOTOS: DIVULGAÇÃO

ESPORTES

Joel Embiid, pivô do Philadelphia 76ers, revela estar com Paralisia de Bell

Astro da NBA divulgou seu caso após a vitória sobre o New York Knicks

O pivô Joel Embiid, estrela dos Philadelphia 76ers, revelou, depois da vitória sobre os New York Knicks por 125 a 114, pelos playoffs da NBA, que está com paralisia de Bell, uma doença caracterizada pelo súbito enfraquecimento ou paralisia dos músculos de um dos lados do rosto. O camaronês explicou que tudo começou dois dias antes do jogo contra o Miami Heat, no dia 17.

Durante o confronto com os Knicks na quinta-feira (25), antes de Joel Embiid deixar público o seu estado de saúde, alguns torcedores nas redes sociais perceberam umas movimentações estranhas do pivô do 76ers. Eles notaram que o camaronês estava piscando apenas com o olho esquerdo e ficaram preocupados com o atleta.

Segundo o jornalista Adrian Wojnarowski, da ESPN americana, Embiid quis manter sigilo sobre sua situação para evitar distrações para seu time, que disputa a pri-



FOTO: TIM NWACHUKWU GETTY IMAGES

meira rodada dos playoffs contra o Knicks, o 76ers perde a série por 2 a 1. Embora seja uma doença rara, o caso de Embiid é considerado leve.

A condição de saúde não impediu que Embiid brilhasse no jogo contra o Knicks, no Wells Fargo Center. O camaronês foi o cestinha

da partida com 50 pontos marcados (recorde de sua carreira) e ajudou o 76ers a vencer a primeira nos playoffs da NBA.

O que é Paralisia de Bell?

A paralisia de Bell, também chamada de paralisia facial periférica, é causada por uma inflamação do

nervo da face, que é responsável por levar os comandos do cérebro até a região, permitindo os movimentos do rosto. Essa infecção pode ser ocasionada por infecções virais, como uma herpes, e por condições imunológicas, em que o sistema de defesa do organismo acaba por atacar o próprio corpo.

Entre as reações da paralisia estão a perda de movimentos, o enfraquecimento da musculatura da face, dificuldade em realizar atividades corriqueiras como sorrir ou piscar e diferenças estéticas no rosto, já que um dos lados fica completamente relaxado, enquanto o outro se movimenta de forma normal.

Como esses sinais são muito parecidos com um início de AVC e de outras condições médicas de maior gravidade, é importante ir com urgência a um pronto-socorro para ser examinado e o profissional revelar o diagnóstico correto.

Tiquinho Soares pode desfaltar o Botafogo por até seis semanas

Atacante sofreu lesão no duelo diante do Universitário do Peru

O atacante Tiquinho Soares poderá desfaltar o Botafogo de quatro a seis semanas, o camisa 9 sofreu uma lesão no músculo posterior da coxa direita na última partida do alvinegro.

O Botafogo confirmou a lesão: "O atleta Tiquinho Soares foi submetido a exame de imagem que constatou lesão muscular na coxa direita. Prazo de retorno em até seis semanas".

Tiquinho deve perder também os jogos contra o Flamengo, Bahia e Fortaleza pelo Brasileiro, o duelo da Copa do Brasil contra o Vitória e três jogos da Libertadores.

Em maio, o Botafogo encara a LDU, o Universitário e Junior Barranquilla, dias 8, 18 e 28, respectivamente, pela fase de grupos da competição sul-americana.

Contra o Universitario, a solução do treinador Aurtur Jorge foi colocar Eduardo no lugar de Tiquinho. Meia de origem, o camisa 33 atuou como uma espécie de segundo

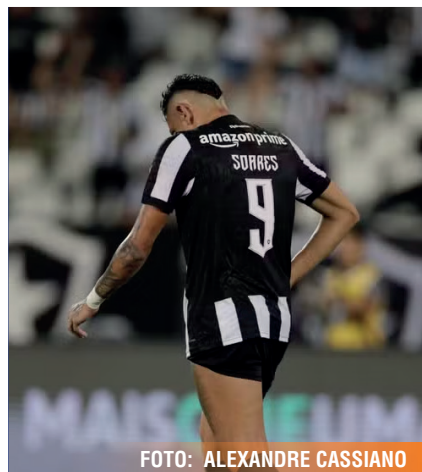


FOTO: ALEXANDRE CASSIANO

atacante, enquanto Júnior Santos, que normalmente faz esta função, foi o centroavante principal.

O Botafogo já havia perdido Mathheus Nascimento, que ficará quatro meses longe dos gramados por lesão muscular grave, e Janderson, negociado recentemente com o Vitória.

Grécia entrega chama Olímpica ao Organizador de Paris 2024

Chama foi acesa em Olímpia no dia 16 de abril



FOTO: REUTERS LOUISA GOULIAMAKI

A chama dos Jogos Olímpicos de Paris 2024 foi acesa no dia 16 de abril na cidade Grega de Olímpia. Na última sexta-feira (26), ela foi entregue pela Grécia a Tony Estanguet, presidente da comissão organizadora dos Jogos de Paris, em uma cerimônia no estádio Panatenaico, em Atenas, capital grega.

A chama agora embarca no veleiro Belém para chegar à cidade francesa de Marselha em 8 de maio, de lá, o símbolo maior das olimpíadas iniciará

sua viagem por toda a França.

A chama olímpica foi acesa no Templo de Hera, em Olímpia, na Grécia, onde aconteciam os Jogos da Antiguidade. O fogo gerado por raios solares é uma tradição do evento.

Símbolo dos Jogos Olímpicos, a chama olímpica deve manter-se acesa durante toda a duração da competição, uma tradição que remonta aos primórdios dos Jogos da Antiguidade que foi reintroduzida, na era moderna, nos Jogos de Verão de 1896.

PRÓXIMOS JOGOS



Botafogo

Flamengo – 28/04 (Brasileiro)
Vitória – 02/05 (Copa do Brasil)



Flamengo

Botafogo – 28/04 (Brasileiro)
Amazonas – 01/05 (Copa do Brasil)



Fluminense

Corinthians – 28/04 (Brasileiro)
Sampaio Corrêa – 01/05 (Copa do Brasil)



Vasco

Criciúma – 27/04 (Brasileiro)
Fortaleza – 01/05 (Copa do Brasil)